

Gruppe/Ensemble/Solo-Künstler*in/Antragssteller*in

Projekt

Adresse Antragssteller*in

Kontoverbindung Antragssteller*in

IBAN

Aufführung

Live-Streaming

Datum Premiere

!! Alle Beträge sind inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer anzugeben.

Betriebskostenförderung (Miete)			
Veranstaltungsort			
Anzahl Aufführungstage max. 3 Tage		Anzahl Auf- und Abbautage max. 2 Taage	
Tage gesamt max. 5 Tage	mal	Kosten pro Tag max. 500 € bzw. 720 € im Theaterhaus	€
Gesamtsumme Betriebskostenförderung			€

Honorarförderung			
Aufführungsdaten max. 3 Tage			
Darsteller*in Vor- und Nachname	max. 310 € / Aufführung mit KSK-Mitgliedschaft oder sonstige Nicht-Selbständige		*ausgeschlossen sonstige Nicht-Selbstänge (max. 360 € / Aufführung) *entsprechende Nachweise sind ggf. nachzureichen ohne KSK-Mitgliedschaft
	1.		€
	2.		€
	3.		€
	4.		€
	5.		€
	6.		€
	7.		€
	8.		€
	9. Veranstaltungsleitung		€
		max. 140 € pauschal Einmalig Ausstattung/Assistenz €	
Anzahl Probenstage max. 2 Tage		mal	Kosten pro Tag €
Anzahl Aufführungstage max. 3 Tage		mal	Kosten pro Tag €
4,9% KSK Beitrag (1.-9.)			9. nur wenn Künstlerisches Personal €
Gesamtsumme Honorarförderung			€

	Techniker*innenförderung			
	Techniker*innen (Vor- und Nachname)			
	zus. 1 Techniker*in NUR bei Live-Streaming (Vor- und Nachname)			
	Anzahl Aufführungstage max. 3 Tage	mal	Kosten pro Tag max. 300 €	Summe €
	Anzahl Auf- und Abbautage max. 2 Tage	mal	Kosten pro Tag max. 350 €	Summe €
	Gesamtsumme Techniker*innenförderung			€

	Technikkostenförderung			
	nur bei Live-Streaming, max. 1.500 € Leihkosten Streamingtechnik	Anzahl Miettage	Kosten pro Tag €	Summe €
	Materialverbrauch (auch Leihkosten Technikpool FTTS)		max. 250 € €	Summe €
	Administrationskosten		max. 250 € €	Summe €
	Gesamtsumme Technikkostenförderung			€

Gesamtsumme	!! Doppelförderung ist für die beantragte Summe ausgeschlossen.
Wiederaufnahmeförderung	€

Ich versichere die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben.

Datum

Ort

Unterschrift Antragsteller*in