

## 6 TAGE FREI 2024: Ausschreibung für Künstler\*Innen aus Baden-Württemberg

Festival der Freien Darstellenden Künste der Stadt Stuttgart und des Landes Baden-Württemberg

6 TAGE FREI präsentiert und vernetzt seit 2015 die Freien Darstellenden Künste in Baden-Württemberg und zeigt das Land als Produktionsstandort, an dem Herausragendes entwickelt wird. Das Festival schafft überregionale Sichtbarkeit und damit verbunden potenziell weitere Aufführungs- und Kooperationsmöglichkeiten. Darüber hinaus dient es als Austauschplattform über formale Ansätze, Genres und Produktionszusammenhänge hinweg und bietet Künstler\*innen aus Baden-Württemberg Gelegenheit zur gemeinschaftlichen Entwicklung und Organisation solidarischer und zukunftsweisender Arbeitsstrukturen in den Freien Darstellenden Künsten.

Die Auswahl des Festivalprogramms erfolgt durch eine externe Jury. Einzelkünstler\*innen und Gruppen mit Arbeitsschwerpunkt in Baden-Württemberg sind eingeladen, ihre Arbeit im Rahmen von 6 TAGE FREI zu präsentieren.

Wir freuen uns auf mutige Bewerbungen aus allen Genres der Freien Darstellenden Künste, auf Risiko, Eigensinn und Experimente, auf Offenheit und Neugierde und ein zugewandtes, lustvolles Interesse an der Kunst - und am Miteinander!

Festivalbewerbungen sind in zwei Kategorien möglich:

### SHOWCASE

#### Voraussetzungen:

Bewerben können sich freie Künstler\*innen und Gruppen, die einen Arbeitsschwerpunkt in Baden-Württemberg haben. Berücksichtigt werden Produktionen, die seit Juni 2021 und bis April 2024 im Land zur Aufführung gekommen sind oder noch kommen werden.

#### Bewerbungen

bis 7. Juli 2023 erfolgen über das Online-Formular [www.6tagefrei.de/ausschreibung2024/](http://www.6tagefrei.de/ausschreibung2024/)

Ein Videomitschnitt ist Voraussetzung. Sofern es sich um eine noch unfertige Produktion handelt, kann ein Probenvideo oder anderes aussagekräftiges Videomaterial eingereicht werden. Bitte fügt auch eine Kostenkalkulation für die Realisierung einer Vorstellung bei.

### KÜNSTLERISCHER NACHWUCHS / RESIDENZ

#### Wir suchen:

Ein Team, das sich als künstlerischer Nachwuchs versteht. Das können etwa Studierende sein oder auch Kunstschaffende ohne entsprechende Ausbildung, die in der Freien Szene Fuß fassen möchten. Ihr solltet eine gemeinsame Projektidee mitbringen, an der Ihr zehn Tage lang arbeiten möchtet und deren Zwischenstand oder Ergebnis ihr im Rahmen des Festivals öffentlich präsentieren möchtet.

## Wir bieten:

- Nutzung eines Projektraums im Theater Rampe
- technische Grundausstattung und Unterstützung
- Honorare und Materialkosten
- Übernahme von Unterbringung und Fahrtkosten

## Die Bewerbung:

Bitte sendet maximal zwei Seiten als PDF (!) mit Eurer Konzeptidee, Teambeschreibung, einer Kostenkalkulation, sowie ggf. wissenswerten Bedarfen bis 7. Juli 2023 an Produktionsleiterin Laura Oppenhäuser unter [frei@theaterrampe.de](mailto:frei@theaterrampe.de)

## Allgemeine Info:

Uns ist es ein Anliegen, die Ausschreibung für alle Menschen zugänglich zu machen. Sollte die schriftliche Einreichung für Euch ein Hindernis darstellen, kontaktiert uns bitte direkt. Wir finden gemeinsam eine Lösung.

Der Zeitraum vom 25. April – 4. Mai 2024 ist von den Bewerber\*innen bis zur Juryentscheidung im September 2023 freizuhalten. Zu- und Absagen erfolgen im September 2023.

## Kontakt:

Laura Oppenhäuser  
6 TAGE FREI – Produktionsleitung  
[frei@theaterrampe.de](mailto:frei@theaterrampe.de)  
[www.6tagefrei.de](http://www.6tagefrei.de)  
mobil: 0176 70145257