

an:

Institut für Kulturmanagement Ludwigsburg
Ulrike Moser
ulrike.moser@ph-ludwigsburg.de
moser@ph-ludwigsburg.de
Tel. 07141/140-411

Von:

Grégory Darcy
Projektleiter und Choreograf
"DieTanzKompanie" - Dieselstrasse Kulturzentrum
Dieselstraße 26, 73734 Esslingen
Kontakt: gregorydarcy@hotmail.fr. T. 015118671672

01.06.2022

Betreff: Projektmanagement-Assistent/In für DieTanzkompanie in Esslingen

Wir suchen:

Jobtitel: Projektmanagement-Assistent/In für "DieTanzKompanie", eine professionelle inklusive Tanzkompanie in Esslingen.

Arbeitszeit: 10 Stunde/Woche (Arbeitszeit kann flexibel gestaltet werden)

Arbeitsort: flexibel - gelegentliche Treffen in Esslingen Kulturzentrum

Bezahlung: Minimum 10,45 Eur / St.

Wann: Ab dem 12. September 2022 (auch in Juli, wenn möglich). Idealerweise bis ende 2022.

Tätigkeit: Unter der Leitung des Projektleiter/In werden Sie als Projektassistent/In für unsere inklusive professionelle Esslinger Tanzkompanie tätig:

Eventmanagement für Proben + Auftritte+Tanzworkshops:

Logistik für Proben, Auftritte und Inklusive Tanzworkshops:

Organisation von Reise (Flug, Taxi, Bahn), Hotel, Pflegepersonal, Orga von Essen/Catering für die KünstlerInnen mit und ohne Handicap.

„Barrierefrei“ Orga:

Gebärdensprache-Dolmetscher für Auftritte (Publikumsgespräch), synchronisierter Auftritt mit Kopfhörer für blinde Personen organisieren.

Thema Inklusion in der Schule:

Kontakt mit dem Kulturrat Esslingen für die Orga für Vorstellungen speziell für Schüler.

Pressearbeit:

Kontakt mit der Presse und dem Rundfunk: Preetexte korrigieren, schicken+ Telefonate.

Werbematerial

Kontakt mit Drückerei und Verteilung Werbematerial (Flyer, Plakate, Programmheft)

Assistenz bei den Aufführungen für Eventmanagement

Finanzen Akquise:

Neue Finanzierung für 2023 zu suchen + Antrag Vorbereitung,

Medien:

Betreuung von unserem Facebook/Instagram Account.

Festivals:

Gastspielreise Entwicklung/Festivals in Deutschland und in der Schweiz.

Gesuchtes Profil:

Kulturwissenschaft- und management Studium, idealerweise im fünften/sechsten Bachelorsemester oder im Mastersemester oder mehr.

Interesse für zeitgenössischen Tanz und das Thema Inklusion.

Im Rahmen des Studiums soll das Profil sich mit Themen wie Kulturfinanzierung, Event Planung, sowie Medien- und Pressearbeit auseinandergesetzt haben.

Praktische Arbeitserfahrungen im Kulturbereich, zum Beispiel durch Praktika.