

AUSSCHREIBUNG

CHOREOGRAFISCHES COACHING - STUTTGARTER KÜNSTLER*INNEN

Die Biennale GBONHI ist ein Tanzfestival in Abidjan, das von dem Verein Danse Ivoire Diaspora in Zusammenarbeit mit dem ivoirischen Tanzverband, organisiert wird. Die 3. Ausgabe findet vom 05. bis 19. April 2025 statt. Ihr Ziel ist es, junge Choreograf*innen bei ihren kreativen Projekten zu unterstützen und eine Plattform für Begegnungen und Austausch zwischen ivoirischen und internationalen Künstlerinnen zu schaffen.

Ausschreibung für CHOREOGRAFISCHES COACHING (Residenz mit Mentorin).

Junge Stuttgarter TanzKünstler*innen werden eingeladen, an ihren Projekten mit bekannten ivoirischen und internationalen weiblichen Choreografinnen (*Outside Eye*) zusammen zu arbeiten. Die Künstler*innen aus Stuttgart werden aufgrund ihres Werdegangs, ihrer Motivation und des Stücks, mit dem sie sich bewerben, ausgewählt. Der Arbeitsprozess kann auf verschiedenen Ebenen geschehen: Als Recherchephase für eine zukünftige Kreation, Begleitung bei einer neuen Produktion, ein Stück, das kurz vor der Fertigstellung steht bzw. bereits öffentlich aufgeführt wurde oder auch eine Wiederaufnahme.

Der betreute Aufenthalt endet mit einer öffentlichen Aufführung mit anschließendem Publikumsgespräch. Die Teilnehmer*innen erhalten danach bei einer Gesprächsrunde ein Feedback von eingeladenen Choreografinnen.

Ausgewählt werden bis zu 3 Künstler*innen aus der Stuttgarter Tanzszene mit SOLO- und/oder DUO Projekten.

Die ausgewählten Künstlerinnen erhalten von der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart gUG, als einmaligen Zuschuss 1.740,- € pro Person (inkl. an die Biennale zu entrichtende Kursgebühr i.H.v. 240€).

Mit diesem Betrag sollten folgende Aufwendungen der Teilnehmer*innen abgedeckt werden:

- Hin- und Rückflug
- Visumkosten
- Unterkunft für 15 Nächte
- Verpflegung für 14 Tage
- Transport vor Ort

Eventuell anfallende Mehrkosten müssen von den Teilnehmer*innen selbst getragen werden.

Die Buchungen sind selbst vorzunehmen.

Das Team der Biennale steht den Teilnehmer*innen mit Empfehlungen zum Aufenthalt zur Seite.

Die FTTS wird mit den ausgewählten Teilnehmer*innen eine Fördervereinbarung schließen.

Bewerbungsschluss: 30. Dezember 2024

Bewerbungsunterlagen mit folgendem Inhalt an biennalegbonhi@gmail.com:

- Projektbeschreibung
- Motivationsschreiben
- Kurze Biografie
- Videolink von einem Stück, als Performer*in oder Choreograf*in.
- Ein Porträt- und Bühnenfoto.
- Die Verfügbarkeit im gesamten Zeitraum vom 5.-19. April 2025 muss gewährleistet sein.

Bewerbungen sind auf Französisch oder Englisch einzureichen (französisch von Vorteil - in Wort und Schrift).

Die Auswahl erfolgt durch die Künstlerische Leitung der Biennale bis Mitte Januar 2025.

Für Fragen und weitere Infos: mail@nestorgahe.com

In Kooperation mit der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart gUG; gefördert von der Stadt Stuttgart.