

## Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart – Der Stuttgart-Tag Open Call: Stuttgart Solo Choreo 2022

Das Internationale Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart gibt jährlich einen aktuellen Überblick über die neuesten Entwicklungen der jungen Solo-Tanz-Theater-Szene. Choreograf\*innen und Tänzer\*innen aus aller Welt präsentieren ein Solostück, das eine neue, originelle, fantasievolle und ungewöhnliche Leistung mit eigenem Stil bietet.

Ermöglicht durch TANZPAKT Stuttgart arbeitete die Freie Tanzszene 2020 erstmals mit dem Internationalen Solo-Tanz-Theater-Festival Stuttgart zusammen.

Auch 2022 werden Stuttgarter Tänzer\*innen und Choreograf\*innen im Rahmen von TANZPAKT Stuttgart ihre Solos zeigen.

Im selben Format der bekannten Wettbewerbsabende wird es am 16. März 2022 explizit einen Abend für die Stuttgarter Freie Tanzszene geben. An diesem Abend können **6 Künstler\*innen aus Stuttgart und Umgebung** ihre Arbeiten auf der Bühne präsentieren. Sie laufen außer Konkurrenz zum restlichen Wettbewerb und werden nicht prämiert. Eine Bewerbung für beide Wettbewerbe ist mit **unterschiedlichen Stücken** jedoch möglich.

Teilnahmebedingungen:

- Choreograf\*innen mit einem zeitgenössischen Solostück. Die Aufführungsdauer muss zwischen 9 und 12 Minuten liegen. Die Choreografien sollen auf der Basis einer zeitgenössischen und eigenen Bewegungssprache basieren. Die Wahl der Themen und der Musik ist freigestellt.
- Das Stück kann von dem\*der Choreograf\*in selbst interpretiert werden.
- Es gibt KEINE Altersgrenze
- Die Choreografien oder Arbeitsproben, die präsentiert werden sollen, müssen als Online-Link (YouTube und Vimeo) eingereicht werden.
- Ein Kuratorium wird die Solos auswählen und bis zum 13. Dezember 2021 einladen. Diese Einladung muss bis zum 10. Januar 2022 verbindlich bestätigt werden.
- Pro Person wird das Solo und der Auftritt mit 700 € vergütet. Die Teilnahme ist kostenlos.
- Technische Daten:
  - Bühne: 10 x 8,50 m
  - Schwarzer Tanzboden
  - Schwarzer Aushang mit Gassen
  - Backdrop schwarz oder graue Steinwand
  - Standardlicht: Fläche, Gegenlicht warm und kalt; Gassen warm und kalt; 1 Kreis für Special
  - Tonträger: CD oder USB
- Als Bühnenbild sind nur einfach transportierbare Requisiten zugelassen, deren Auf- und Abbau das Programm nicht verzögert.
- Am Aufführungstag stehen allen Künstler\*innen jeweils maximal 75 Minuten für die Einrichtung der Bühne, Beleuchtung und Probe zur Verfügung.
- Es werden bei der Auswahl nur fristgerechte und vollständige Bewerbungen bearbeitet.
- Die Teilnehmenden verpflichten sich, am Veranstaltungstag, dem 16. März 2022 frei zu sein sowie für Interviews, Film- und Fernsehmitschnitte und Fotoaufnahmen u.ä. honorarfrei zur Verfügung zu stehen.

Bewerbung an [info@produktionszentrum.de](mailto:info@produktionszentrum.de)

Bewerbungsschluss: 11. November 2021

**Kontakt:**

Produktionszentrum Tanz + Performance e.V.

Tunnelstraße 16

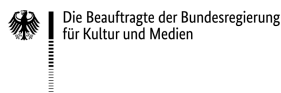
70469 Stuttgart

0711 – 9073773

info@produktionszentrum.de

Eine Kooperation der volkshochschule stuttgart TREFFPUNKT Rotebühlplatz und dem Produktionszentrum Tanz + Performance e.V.

Stuttgart Solo Choreo wird ermöglicht durch TANZPAKT Stuttgart. TANZPAKT Stuttgart ist ein Projekt von Akademie Schloss Solitude, Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart, Musik der Jahrhunderte, Produktionszentrum Tanz und Performance, Theater Rampe und dem Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart und wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Landeshauptstadt Stuttgart. Es ist ein Bündnis, das gemeinsam mit dem Kulturamt Stuttgart angetreten ist, nachhaltig angelegte Strukturen für den kontinuierlichen internationalen Austausch zu künstlerischer Produktion auf höchstem Niveau zu etablieren. Die Kooperation der volkshochschule stuttgart mit dem Produktionszentrum Tanz + Performance ist in diesem Sinne eine Bereicherung und qualitative Erweiterung des Netzwerks der Tanzakteur\*innen Stuttgarts.



STUTTGART  
**Solo Choreo**  
16. MÄRZ 2022

