

BETTER TOGETHER

STIFTUNGS RECHERCHE

*BADEN-
WÜRTTEMBERG*

KUNST,
KULTUR,
BILDUNG

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Stuttgart

STUTTGART



Vorwort

Liebe Kolleginnen und Kollegen, Stifterinnen und Stifter, Akteurinnen und Akteure aus Kunst, Kultur und Bildung, liebe Freundinnen und Freunde,

in der vorliegenden Datei wird Ihnen/euch eine Momentaufnahme der Stiftungsrecherche mit sehr unterschiedlichen Stiftungen in Baden-Württemberg, denen allen gemeinsam die Themen Kunst, Kultur und Bildung wichtig sind, präsentiert.

Unter dem Arbeitstitel BETTER TOGETHER – Neue Kooperationen für Kunst & Kulturelle Bildung wurde durch das von Karima Klasen (Bildende Künstlerin und Dozentin) entwickelte und durchgeführte Rechercheprojekt eine gezielte Auswahl für den Fachbereich ermöglicht. Als Grundlage der von der Stadt Stuttgart geförderten Recherche wurde überwiegend mit der kostenfreien Version der Webseite Stiftungssuche.de gearbeitet, die sicherlich momentan das umfangreichste Register von Stiftungen in Deutschland ist.

Das Ziel war förderrelevante Strukturen für Akteur*innen in den Bereichen Kunst, Kultur und Bildung zu identifizieren. Durch die Analyse der vielen Einträge wurden aus rund 620 Stiftungen in Baden-Württemberg (Sparte/Suchbegriff Kunst) 135 herausgefiltert, die besonders relevante Schnittstellen für ein Fachpublikum eröffnen können. Diese Ergebnisse werden nun in Form einer kostenfreien PDF-Datei zur Verfügung gestellt, um Vermittler*innen, Inkubator*innen, Künstler*innen und Stifter*innen einen umfassenden Überblick über potenzielle Förderprogramme, inhaltliche Schwerpunkte und Kollaborationsmöglichkeiten in Baden-Württemberg zu bieten.

Jedes Stiftungsprofil wurde auf einer A4-Seite zusammengefasst und enthält wesentliche Informationen wie Förderbereiche, Ziele, Angebote, mögliche Schnittstellen sowie Kontaktdaten. Bei der Auswahl wurde Wert auf Klarheit und Relevanz gelegt, weshalb Stiftungen mit unklaren Zielen oder nicht funktionierenden Webseiten nicht berücksichtigt werden konnten. Ebenso wurden Bürger- und Sparkassenstiftungen aufgrund ihrer spezifischen Strukturen überwiegend ausgelassen. Die vorliegende Datei ist als Zwischenstand zu sehen. Falls Ergänzungen, Korrekturen oder weitere Anmerkungen auftauchen bitte mit karimaklasen@outlook.com in Kontakt treten.

Perspektivisch soll die Recherche auf alle Bundesländer ausgeweitet werden und eine Webseite als Stiftungsindex für Kunst, Kultur und Bildung entstehen. Das Projekt BETTER TOGETHER zielt darauf ab, die Vernetzung und Zusammenarbeit im Bereich Kunst, Kultur und Bildung auszuweiten und möchte Akteur*innen zur Kooperation und Kollaboration ermutigen. Die vorliegenden Ressourcen sollen den Zugang zu Fördermöglichkeiten erleichtern sowie Schnittstellen zum Dialog und zur Realisierung interdisziplinärer Projekte aufzeigen.

Alle sind herzlich eingeladen, diese Informationen zu nutzen, zu teilen und bei Fragen in Kontakt zu treten. Nur Gemeinsam können neue Wege der Zusammenarbeit beschritten werden und die Möglichkeiten der gesellschaftsverändernden Kraft der Kunst weiter angewandt und ausgebaut werden.

Mit besten Wünschen und herzlichen Grüßen,
Karima Klasen / Bildende Künstlerin, Dozentin und Projektleitung
Stuttgart, 31.07.24

**Für die Richtigkeit und Aktualität der Inhalte kann keine Haftung übernommen werden. Die Angaben stammen von den Webseiten der Institutionen und bilden die vorhandenen Informationen ab.*

**Termine und Angaben zu Fristen können sich ändern und alle Angaben sollten immer aktuell zu geprüft werden.*

**Das Inhaltsverzeichnis findet sich am Ende der Datei. Stiftungen alphabetisch geordnet.*

Stiftungen in Baden Württemberg

A

////////////////////////////////////

Adolf-Hölzel-Stiftung

Kunst, Kunstgeschichte, Kultur und Kunstvermittlung

Zweck/Ziele

Die Stiftung will das künstlerische Gesamtwerk Adolf Hölzels kontinuierlich und nachhaltig weiter fördern, den Nachlass in seiner Substanz erhalten, aufarbeiten und ergänzen. Darüber hinaus will sie die vielfältigen, aber lose voneinander existierenden Einzelaktivitäten um das Werk Hölzels bündeln und Zentrum und Partner für die Weiterverbreitung des kunsthistorisch bedeutenden Werkes von Adolf Hölzel sein.

Aktivitäten und Angebot

Die Wohn- und Atelierräume sind zum Teil mit Originalmöbeln rekonstruiert. Hier befindet sich eine umfangreiche Sammlung von Werken aus Hölzels unterschiedlichen Schaffensperioden.

Wer sich mit dem Werk Hölzels intensiv beschäftigen möchte, dem stehen in der Bibliothek Kataloge und Bücher zur Verfügung; zusätzliche Informationen sind in der digitalen Bilddatenbank abrufbar.

In der Kunstschule im Péter Horváth Flügel soll Kindern und Jugendlichen, aber auch Erwachsenen der Zugang zur Kunst und Malerei ermöglicht werden.

Die Wohnung im Dachgeschoss bewohnt eine Künstlerin, die auch ihr Atelier im Haus hat.

Die Kunstschule und weitere Räume können für private Veranstaltungen gemietet werden.

Private Führungen werden auf Anfrage gerne angeboten.

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Die Stiftung ist Anfragen, Ideen und möglichen Kooperationen gegenüber offen. Es können Kurskonzepte an der Kunstschule eingereicht werden und ein gesellschaftlicher Dialog ist willkommen.

Im Herbst 2023 gibt es eine Ausstellung mit Studentinnen der Kunstakademie Stuttgart, da Adolf Hölzel dort als Lehrer unterrichtete.

WWW

<https://www.adolf-hoelzel.de/>

Instagram @HOELZELHAUS

Facebook Adolf Hölzel Stiftung

Kontakt

Adolf Hölzel Stiftung und

Förderverein Hölzel-Haus e.V.

Ahornstraße 22

70597 Stuttgart

Telefon: 0711/20 70 94 40

info@adolf-hoelzel.de

////////////////////////////////////

AGNES & ALEX Wetzel Stiftung

Kunst, Kultur, Architektur, Restauration, Denkmalschutz und historische Fahrzeuge

Zweck/Ziele

Die Agnes & Alex Wetzel Stiftung hat ihren Sitz in Laupheim und ist eine rechtsfähige öffentliche Stiftung des bürgerlichen Rechts.

Zweck der Stiftung ist die ausschließlich und unmittelbare Förderung der Kunst und Kultur, insbesondere Sammlung, Pflege, Erhaltung sowie Wiederherstellung von Kulturgütern (kraftfahrzeugtechnischen Kulturguts, z.B. Oldtimer), und die Förderung denkmalgeschützten Gütern.

Aktivitäten und Angebot

- Finanzielle Unterstützung von gemeinnützigen Einrichtungen, die die Kunst fördern
- Verleihung von Kunstpreisen für Abiturienten
- Durchführung und Unterstützung von gemeinsamen Kunstsymposien und Kunstausstellungen mit Vergabe von Kunstpreisen
- Errichtung und Unterhaltung eines für die Öffentlichkeit zugänglichen Museums für Oldtimer
- Finanzielle Unterstützung beim Erhalt, Wiederaufbau und bei der Restauration denkmalgeschützter Bauwerke

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Anfragen können auf der Webseite über ein Kontaktformular eingegeben werden:

<http://www.aaw-stiftung.de/Kontakt.php>

WWW

<http://www.aaw-stiftung.de/index.php>

Kontakt

Agnes & Alex Wetzel Stiftung
Hans-Jürgen Bretzke
Robert Koch Weg 5
88471 Laupheim
info@aaw-stiftung.de

////////////////////////////////////

Alison und Peter Klein Stiftung

Kunst, Kultur, Bildung, Sport, Völkerverständigung

Zweck/Ziele

Die Alison und Peter Klein Stiftung wurde im Dezember 2007 gegründet. Der Stiftungszweck ist die Unterstützung bedürftiger Menschen, sowie die Förderung von Bildung, Kultur, Sport und der Völkerverständigung. Aufgrund der Verbundenheit der Stifter mit ihrem jahrzehntelangen Lebensraum, der Gemeinde Eberdingen und den umliegenden Landkreisen, soll die Förderung speziell den Menschen aus dieser Region zugutekommen.

Aktivitäten und Angebot

Ein besonderes Anliegen der Alison und Peter Klein Stiftung ist die Förderung von:

- Jugend-, Behinderten- und Altenhilfe durch Zuwendungen an besonders förderungswürdige Einrichtungen in der Gemeinde Eberdingen
- kulturellen Einrichtungen durch Unterstützung von Museen und kulturellen Veranstaltungen, die für die Region von besonderem Interesse sind
- Bildung und Wissenschaft, insbesondere durch Vergabe von Stipendien und Preisen
- Förderung des Umweltschutzes
- Förderung der Pflege und Vertiefung der Beziehungen zu den Menschen in den Vereinigten Staaten von Amerika und Europa
- Förderung der Pflege des Dialogs zwischen Religionen und Weltanschauungen
- Förderung des Sports, insbesondere in der Gemeinde Eberdingen und deren regionalem Umfeld

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Um einen Antrag auf Projektförderung zu stellen, verwenden Sie bitte das Formular [Förderantrag der Alison und Peter Klein Stiftung](#). Falls Sie schon eine ausführliche Projektbeschreibung vorbereitet haben, können Sie diese gerne als Anlage beilegen.

Senden Sie den ausgefüllten Antrag an die:

Alison und Peter Klein Stiftung
Siemensstraße 40
71735 Eberdingen-Nussdorf
Fax 07042-376 95 66

Über die Genehmigung von Zuwendungen wird quartalsweise entschieden.

www

<http://www.stiftung-klein.de/stiftung.htm>

Kontakt

Alison und Peter Klein Stiftung
Siemensstraße 40
71735 Eberdingen-Nussdorf
Telefon 07042-9179726
Fax 07042-9179727

post@stiftung-klein-de



Andreas Felger Kulturstiftung

Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Andreas Felger Kulturstiftung verfolgt den gemeinnützigen Zweck der Förderung von Kunst und Kultur, insbesondere der Bildenden Kunst. Die Basis der Stiftungsarbeit liegt in der professionellen Archivierung, Verbreitung, wissenschaftlichen Aufarbeitung und kunsthistorischen Würdigung des umfangreichen künstlerischen Werks von Andreas Felger (geb. 1935).

Aktivitäten und Angebot

Anfänglich wurden verschiedene Projekte aus den Bereichen Bildende Kunst, Theater, Literatur und Musik unterstützt. Inzwischen hat die Stiftung ihre Mittel gebündelt und einen Kunstpreis ins Leben gerufen, der sich auf die Förderung aktueller Malerei konzentriert. Gelegentlich finden auch weiterhin Förderprojekte außerhalb dieses Rahmens Beachtung.

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Die Förderung erfolgt ausschliesslich über ein nominierendes Verfahren ohne öffentliche Ausschreibung. Die Partnerinstitution ist derzeit (Herbst 2023) der Heidelberger Kunstverein.

WWW

www.af-kulturstiftung.de

Instagram [@andreas_felger_kulturstiftung](#)

Facebook [Andreas Felger Kulturstiftung](#)

Kontakt

Andreas Felger Kulturstiftung

Geschäftssitz:

Löwensteinplatz 1

72116 Mössingen

Postanschrift:

Geißhäuserstraße 15

72116 Mössingen

Ansprechpartner

Friedemann Felger

Geschäftsführender Vorstand

m +49 (0)178 7228297

E-Mail: info@af-kulturstiftung.de

C

//

Calwer Hermann-Hesse-Stiftung

Kunst und Kultur, Internationale Verständigung

Zweck/Ziele

Im Gedenken an den Dichter Hermann Hesse und zur Pflege einer literarischen Kultur in seinem Geiste sowie zur Förderung internationaler Verständigung verleiht die Calwer Hermann-Hesse-Stiftung, gegründet vom Südwestfunk Baden-Baden (heute Südwestrundfunk) und der Kreissparkasse Calw (heute Sparkasse Pforzheim Calw) den Internationalen Hermann-Hesse-Preis. Der Preis wird vom Land Baden-Württemberg unterstützt.

Aktivitäten und Angebot

Alle zwei Jahre wird der Internationale Hermann-Hesse-Preis am 2. Juli, dem Geburtstag von Hermann Hesse, verliehen. Der Preis mit 15.000 Euro dotiert. Preisstifter sind die Sparkasse Pforzheim Calw und der Südwestrundfunk Baden-Baden. Daneben vergibt die Calwer Hermann-Hesse-Stiftung im Gedenken an den Dichter Hermann Hesse, zur Pflege literarischer Kultur und zur Förderung der internationalen Verständigung im Geiste Hermann Hesses das [Calwer Hermann-Hesse-Stipendium](#). Dreimal jährlich verbringt ein Schriftsteller oder literarischer Übersetzer jeweils drei Monate in der "Dichterklausur" in der Calwer Innenstadt, nahe dem Geburtshaus von Hermann Hesse. Das Stipendium ist mit 2000€ pro Monat dotiert. Den [Preisträgern](#) soll damit ermöglicht werden, eine größere Arbeit durchzuführen oder abzuschließen.

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Über die Vergabe des Preises sowie des Stipendiums entscheidet eine Jury.
Preisträger:innen : <https://www.hermann-hesse.de/stiftung/die-preistraeger/>
Stipendiat:innen: <https://www.hermann-hesse.de/stiftung/stipendium/>

WWW

<https://www.hermann-hesse.de/stiftung/>

Zum Newsletter kann man sich auf der Webseite in der rechten Spalte eintragen

Kontakt

Calwer Hermann-Hesse-Stiftung

Elke Ruff

c/o Sparkasse Pforzheim Calw

Marktstraße 7-11

75365 Calw

Telefon: +49 7051 9321-9010

E-Mail: info@calwer-hermann-hesse-stiftung.de

Internet: www.calwer-hermann-hesse-stiftung.de



Concordia Sozialprojekte Stiftung Deutschland

Gesellschaft, Bildung, Internationales, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist die Förderung mildtätiger Zwecke im Sinne des § 53 A0, die Förderung internationaler Gesinnung, der Toleranz auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedanken, die Förderung der Hilfe für politisch, rassistisch oder religiös Verfolgte, Flüchtlinge und Vertriebene, Aussiedler, Spätaussiedler, Kriegsoffer, Kriegshinterbliebenen, Kriegsbeschädigte und Kriegsgefangene, Zivilbeschädigte, Behinderte, Opfer von Straftaten sowie die Förderung des Suchdienstes für Vermisste sowie die Förderung der Fürsorge für Strafgefangene und ehemalige Strafgefangene.

Aktivitäten und Angebot

CONCORDIA Sozialprojekte möchte sicherstellen, dass die uns anvertrauten Kinder und Jugendlichen behütet und in Sicherheit aufwachsen können. Wir tun unser Bestes, dass sie sich gesund entwickeln und frei entfalten können. Daher arbeiten wir in unseren Projektländern daran, die Lebensbedingungen benachteiligter Kinder, Jugendlicher und Familien zu verbessern. Die vier Kernwerte von CONCORDIA:

HERZENSENERGIE – Wir schaffen Herz-zu-Herz Verbindungen.

MUT – Wir gehen dorthin, wo die Not am größten ist.

COMMITMENT – Auf uns kann man sich verlassen.

CHANCEN – Wir erhöhen Chancen und schenken Hoffnung.

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

<https://www.concordia-sozialprojekte.de/so-helfen-sie/volunteers/>

WWW

<https://www.concordia-sozialprojekte.de/>

<https://www.concordia-sozialprojekte.de/kontakt/>

Instagram @concordiasozialprojekte

Facebook CONCORDIA Sozialprojekte

Youtube @concordiasozialprojekte

LinkedIn CONCORDIA Sozialprojekte

Kontakt

CONCORDIA Sozialprojekte

Hohnerstraße 25, 70469 Stuttgart

T: +49 711 8063 0070

Email: stiftung@concordia-sozialprojekte.de

////////////////////////////////////

Dieter-Kaltenbach-Stiftung

Bildung, Gesellschaft, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

In der Dieter-Kaltenbach-Stiftung begegnen sich Menschen aller Altersgruppen. Sie haben unterschiedliche Aufgaben und Interessen und nehmen unterschiedliche Funktionen wahr. Alle Menschen, die die „Räume“ der Dieter-Kaltenbach-Stiftung nutzen, begegnen sich mit Freundlichkeit und Wertschätzung. Die Dieter-Kaltenbach - Stiftung ist in regionale Netzwerke im Landkreis Lörrach eingebunden. Sie ist der freiheitlich-demokratischen Grundordnung verpflichtet. Sie schließt Verträge mit städtischen Partnern, mit dem Kreis Lörrach und anderen Partnern aus der Region. Um die unterschiedlichen Aufgaben auf hohem fachlichem Niveau zu erfüllen, ist sie der ständigen Fort- und Weiterbildung der Mitarbeitenden verpflichtet. Sie organisiert die notwendigen Prozesse und unterhält ein angemessenes Qualitätsmanagement-System. Sie sorgt für die Sicherheit und den Gesundheitsschutz der Mitarbeitenden und aller Menschen innerhalb der Dieter-Kaltenbach-Stiftung.

Aktivitäten und Angebot

Begegnungen jeglicher Art, alle kreativen und künstlerischen Prozesse bedürfen eines Freiraums. Freiraum und Freiheit ermöglichen ein partizipatives Miteinander, Engagement und Eigeninitiative der Teilnehmenden, Begeisterung der Mitarbeitenden für ihre Arbeit und Aufgabe. Kunst - dies schließt auch die soziale Kunst mit ein - ist ohne Freiraum undenkbar. Das Ergebnis des Wirkens der Dieter - Kaltenbach - Stiftung ist die Persönlichkeitsentwicklung der Menschen. Sie nehmen Wissen, Können und Erlebnisse mit, die ihren Bezug zu sich selbst und zur Welt verändern und bereichern. Es sind Erlebnisse mit Widerstand und mit Frustration, mit Freude am kreativen Prozess, Dankbarkeit über Begegnungen und Anregungen und die Freude am Gelingen. Viele Entwicklungen erfolgen im Verborgenen und zeigen sich ggf. erst zu einer späteren Zeit. Das Ergebnis der Persönlichkeitsentwicklung lässt sich schwer messen.

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Das Angebot richtet sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene und ist weit gefächert in Kunst, Kultur, Soziales und Bildung.

Offene Stellen: <https://www.kaltenbach-stiftung.de/ueber-uns/mitarbeitende/offene-stellen/>

In den Räumlichkeiten der Stiftung finden VHS Kurse statt.

Newsletter <https://www.kaltenbach-stiftung.de/ueber-uns/newsletter/>

WWW

<https://www.kaltenbach-stiftung.de/>

Kontakt

Dieter-Kaltenbach-Stiftung

Konrad-Adenauer-Straße 22

79540 Lörrach

Tel: 07621/89420

Fax: 07621/2497

info@kaltenbach-stiftung.de

////////////////////////////////////

Dr. Fritz-Reimnitz-Stiftung

Bildung, Umwelt, Wissenschaft, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist die Förderung der schulischen und beruflichen Bildung mit Priorität auf Förderung der akademischen Ausbildung, einschließlich der Studentenhilfe, der Wissenschaft und Forschung, der Denkmalpflege, insbesondere des Erhalts und der Unterhaltung des Ensembles Posthaus in Löffingen-Unadingen, der Landschaftspflege sowie der Heimatpflege und Heimatkunde unter besonderer Berücksichtigung der Geschichte und Bedeutung des Gipsbergbaus.

Aktivitäten und Angebot

Die Dr. Fritz Reimnitz Stiftung vergibt Stipendien an Studierende sowie Doktorandinnen und Doktoranden an öffentlichen oder privaten Hochschulen, Fachhochschulen oder vergleichbaren Ausbildungsstätten, und zwar vorwiegend an junge Menschen, die unmittelbar vor ihrem Studium den ersten Wohnsitz im Bereich der Städte Bräunlingen und Löffingen hatten. Sollten die Mittel der Stiftung den Förderungsbedarf aus diesen Städten übersteigen, sollen sie auf junge Menschen aus den Landkreisen Breisgau-Hochschwarzwald und Schwarzwald-Baar eingesetzt werden können. Der Immatrikulationsbescheid oder ein entsprechender Zulassungsbescheid der öffentlichen oder privaten Hochschule, Fachhochschule oder vergleichbaren Ausbildungsstätte ist Voraussetzung für die Bewilligung des Stipendiums.

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Es sind Bewerbungen für die Stipendien möglich.

Informationen hierzu <https://fritz-reimnitz-stiftung.de/stipendien/>

Formular mit den Kriterien zur Stipendienvergabe <https://fritz-reimnitz-stiftung.de/wp-content/uploads/2022/07/Kriterien-fuer-Stipendien-1.pdf>

WWW

<https://fritz-reimnitz-stiftung.de/>

Film zur Stiftung <https://www.youtube.com/watch?v=PPQdFrWkfNo>

Kontakt

Dr. Fritz Reimnitz Stiftung

Tobias Link

Vorsitzender / BM Löffingen

Rathausplatz 1

79843 Löffingen

Tel. 07654 802-0

info@fritz-reimnitz-stiftung.de

////////////////////////////////////

Ernst-Wilken-Stiftung

Bildung, Soziales, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist, durch die Förderung der Bildung und Forschung sowie der sozialen Kunst im Sinne der Dreigliederung nach Rudolf Steiner ausschließlich und unmittelbar dem Gemeinwohl zu dienen. Sie kann im Zusammenhang mit diesem Zweck auch wissenschaftliche Zwecke fördern. Darüber hinaus ist es Zweck der Stiftung, soziale Projekte und soziale Einrichtungen zu unterstützen und zu fördern. Die Stiftung kann Menschen, die sich in besonderen sozialen oder krankheitsbedingten Notlagen befinden, unterstützen.

Aktivitäten und Angebot

Im Jahr 2022 konnte die Ernst-Wilken-Stiftung ihre vielfältige und bedeutsame Arbeit weiter ausbauen und positiven Einfluss auf die Gesellschaft nehmen. Mit einem klaren Fokus auf Bildung und soziale Gerechtigkeit setzte die Stiftung ihre Mission fort, den Lebensraum Freiburg nachhaltig zu verbessern.

<https://www.ernstwilkenstiftung.de/taetigkeiten/aktuelles>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

In den Bereichen Bildung, Forschung, Kultur und Soziales können formlose Anträge an die Stiftung gesendet werden. Anträge bitte formlos an info@ernstwilkenstiftung.de

WWW

<https://www.ernstwilkenstiftung.de/>

Kontakt

Ernst-Wilken-Stiftung

Beethovenstr. 36

79100 Freiburg

Telefon: 0761/7043047

Fax: 0761/70387899

Email: info@ernstwilkenstiftung.de

////////////////////////////////////

Freudenberg-Stiftung

Bildung, Gesellschaft, Internationales, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Freudenberg-Stiftung engagiert sich von Anfang an für eine starke demokratische Zivilgesellschaft. In Deutschland, in Südosteuropa und neu auch in den USA.

Wir bauen auf die Stärke der Zivilgesellschaft. Wir glauben daran, dass sie die Welt zu einem demokratischeren Ort für alle machen kann, ohne dass Gruppen ausgegrenzt werden.

Die Freudenberg Stiftung unterstützt gemeinnützige Organisationen, die das Potenzial haben, langfristig sozialen Zusammenhalt und demokratische Kultur voranzubringen und kooperiert mit Politik und Verwaltung, um staatliche Strukturen inklusiver und diverser zu machen. Maßstab des Gelingens ist, dass in den Regionen, in denen sich die Stiftung engagiert, demokratiestärkende Kräfte weiter zunehmen und Aufstieg durch Bildung unabhängig von der sozialen Herkunft möglich ist.

Die Welt steckt aktuell in miteinander verbundenen Krisen. Der Krieg in der Ukraine zeigt auch die globale Schwäche demokratischer Staaten und das Ende des Glaubens, dass freier Handel Frieden garantiert. Autoritäre Systeme gewinnen an Aufwind. Inflation und Defizite einer nachhaltigen Energiepolitik machen es auch in Deutschland leicht für rechtspopulistische und antidemokratische Bewegungen, Ängste und Demokratieverdruss bis in die Mitte der Gesellschaft zu schüren. Zugleich steigen die Kreativität und Lösungskompetenz von Akteur*innen, die neue Wege im Kleinen erproben, wie Probleme im Großen besser gelöst werden können. Die Freudenberg Stiftung setzt deshalb als unabhängige zivilgesellschaftliche Organisation auf avancierte Lösungsansätze zur nachhaltigen Stärkung sozialer Inklusion und demokratischer Kultur.

Aktivitäten und Angebot

Wir fördern eine Alltagskultur in Schule und Gesellschaft, die demokratische Werte stärkt und menschenfeindlichen Haltungen wirksam entgegentritt. Unser Ziel ist eine Kultur der Gleichwertigkeit, in der alle ohne Angst und Abwertung verschieden sein können.

Themen <https://www.freudenbergstiftung.de/de/unsere-themen/demokratische-kultur/>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

WWW

<https://www.freudenbergstiftung.de/de/>

Kontakt

Freudenberg Stiftung GmbH
Freudenbergstraße 269469
Weinheim a. d. Bergstraße
Geschäftsführung: Dr. Pia Gerber, Stefan Vogt
Telefon: 0049-6201-499443-30
Fax: 0049-6201-499443-50
E-Mail: info@freudenbergstiftung.de

G

////////////////////////////////////

Gerlinde-Beck-Stiftung

Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Stiftung dient dem Zweck, das künstlerische Werk der Stifterin zu verbreiten und der Allgemeinheit zu erhalten sowie das Verständnis für das künstlerische Werk der Stifterin, insbesondere bei der Jugend und beim künstlerischen Nachwuchs zu fördern. Zweck der Stiftung ist weiterhin die Förderung der Bildenden Kunst im weitesten Sinne, die Förderung des künstlerischen Nachwuchses der Bildenden Kunst, etwa durch Gewährung von Stipendien an Studierende, durch Hilfestellung auch finanzieller Art bei der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten - Masterarbeiten, Dissertationen o.Ä. - , durch Schaffung zeitlich befristeter Arbeitsmöglichkeiten (Werkstattraum etc.) oder Beihilfe zu den Kosten künstlerischer Werke, insbesondere Plastiken.

Aktivitäten und Angebot

Für ihr Gesamtwerk hat Gerlinde Beck selbst den Begriff der Raumchoreografien geprägt, der das ihr Wesentliche umfasst: Raum und Bewegung erfahrbar zu machen, und daneben ihr Interesse an Tanz und Musik charakterisiert. Schon früh und durch alle Werkphasen hat sie neben ihren Skulpturen architekturbezogene Werke geschaffen und parallel zu ihrem plastischen Œuvre entstanden immer auch grafische Arbeiten.

<http://www.gerlinde-beck.de/aktuelles.php>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

e-mail: schloss@galerie-schlichtenmaier.de

WWW

<http://www.gerlinde-beck.de/index.php>

Kontakt

Schloss Dätzingen

71120 Grafenau

Postfach 1210

71117 Grafenau

Telefon 0049 (0) 7033 4 13 94

Fax: 0049 (0) 7033 44 9 23

e-mail: schloss@galerie-schlichtenmaier.de

H

////////////////////////////////////

Hug-Bank-Stiftungen

Bildung, Gesellschaft, Gesundheit und Sport, Kunst und Kultur, Umwelt

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist es, gemeinnützige Projekte aus den folgenden Bereichen zu unterstützen: Bildung, Erziehung und Sport; Jugend- und Altenhilfe; Kultur-, Kunst-, Denkmalpflege und Naturschutz.

Die Zuwendungen aus den Erträgen des Stiftungsvermögens sollen zweckbestimmt im Geschäftsgebiet der Volksbank Kurpfalz eG verwendet werden.

Aktivitäten und Angebot

Die H + G BANK Stiftung hat seit ihrer Gründung 2008 über 1.000.000 Euro (Stand September 2020) für mehr als 180 Projektförderungen zur Verfügung gestellt.

Die Übersicht zeigt einen Auszug aus der Liste der geförderten Vereine/Institutionen und wird nach Ermessen der Stiftung kontinuierlich erweitert.

<https://www.hug-bank-stiftung.de/foerderungen/gefoerderte-projekte/>

Die Stiftung schreibt in unregelmäßigen Abständen Förderungen mit unterschiedlichen Schwerpunkten aus <https://www.hug-bank-stiftung.de/ausschreibungen/>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Die Stiftung nimmt Anträge entgegen. Es gelten folgende Ausschlusskriterien:

- Projekte außerhalb der Kurpfalz
- Dauer-/Regelförderungen (Kosten für Miete, Personal), langfristige Projekte
- finanzielle Unterstützung von Privatpersonen
- Behandlungs- und Therapiekosten bei Krankheiten oder Behinderungen
- Veranstaltungen und damit zusammenhängende Kosten für Referenten, Reisen, Verpflegung etc.
- Kosten aus dem Verlagswesen und für Publikationen
- Stipendien

Sollte einer oder mehrere Punkte dieser Liste für Ihren Antrag zutreffen, bitten wir, von einer Antragstellung abzusehen. Die H + G BANK Stiftung behält sich vor, solche Anträge nicht zu beantworten.

WWW

<https://www.hug-bank-stiftung.de/>

Kontakt

Ansprechpartnerin

Michaela Martin

info@hug-bank-stiftung.de

06221 909-1006

H + G BANK Stiftung

Hauptstraße 46

69117 Heidelberg

Telefon 06221 9090

E-Mail: info@hug-bank-stiftung.de

//

Hector-Stiftung

Gesellschaft, Wissenschaft, Bildung, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist die ideelle und finanzielle Förderung der medizinischen Forschung, vor allem im Hinblick auf Krebs und AIDS, primär, aber nicht ausschließlich, in Baden-Württemberg; die Förderung der Denkmalpflege, primär, aber nicht ausschließlich, in Baden-Württemberg; die Förderung von Kunst und Kultur, primär, aber nicht ausschließlich, in Baden-Württemberg; Förderung sonstiger gemeinnütziger Vorhaben, primär, aber nicht ausschließlich, in Baden-Württemberg; Förderung von Wissenschaft, Forschung und Bildung, primär, aber nicht ausschließlich, im mathematischen und naturwissenschaftlichen Bereich.

Aktivitäten und Angebot

Die Hector Stiftungen konzentrieren ihre Förderungen auf Projekte, die bei Medizinprojekten auf nationaler Ebene und bei allen anderen Bereichen mit einem deutlichen Schwerpunkt in Baden-Württemberg liegen.

Infos zu Förderkriterien und Ausschluss <https://www.hector-stiftung.de/die-stiftungen/projektfoerderung/was-wir-foerdernnicht-foerdern>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Förderanträge können eingereicht werden. Zunächst werden die Anträge auf grundsätzliche Förderwürdigkeit geprüft. Die Auswahl der zu fördernden Projekte und der Umfang der jeweiligen Förderung werden vom Vorstand und dem Kuratorium getroffen. Bei der Vergabe der Mittel wird darauf geachtet, dass nach Möglichkeit komplette Projekte gefördert werden, die während der Laufzeit von einem Gremium der Stiftung eng begleitet werden können. Ein Anspruch auf Unterstützung besteht nicht.

Projektantrag: https://www.hector-stiftung.de/fileadmin/user_upload/PDF/Antrag_auf_Projektfoerderung_bei_den_Hector_Stiftungen_Version_2023_beschreibbar.pdf

Weitere Informationen zum Antrag: <https://www.hector-stiftung.de/die-stiftungen/projektfoerderung/projektauswahl-foerderantrag>

Hectorpreis für junge Kunst

Die Auszeichnung mit einer Dotierung von 10.000 Euro fördert in dreijährigem Rhythmus herausragende junge Künstler:innen, die im dreidimensionalen Bereich der Bildhauerei, Objektkunst und Rauminstallation arbeiten. Eine internationale Jury sorgt für die Anbindung des Preises an einen breiten Diskurs.

Die nächste Ausschreibung für den Hectorpreis wird es im Jahr 2025 geben!

Weitere Informationen sowie die aktuelle Ausschreibung finden Sie rechtzeitig auf der [Website der Kunsthalle Mannheim](#).

WWW

<https://www.hector-stiftung.de/startseite>

Kontakt

Hector Stiftungen

Am Schloßberg 2

69469 Weinheim

Tel.: +49 (0)6201 - 7108410

E-Mail: info@hector-stiftung.de

////////////////////////////////////

Heinrich-Vetter-Stiftung

Bildung, Gesellschaft, Gesundheit und Sport, Religion und Kirche, Umwelt, Wissenschaft, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Förderung der Allgemeinheit auf den Gebieten der Wissenschaft, Bildung, Kunst, Kultur, Sport, Soziales und Brauchtum in Mannheim und Ilvesheim

Aktivitäten und Angebot

Die Aktivitäten der Stiftung beziehen sich auf Mannheim und Ilvesheim. Heinrich Vetter hat in der Satzung seiner Stiftung seine Nachfolger verpflichtet, gemeinnützige Aktivitäten und Institutionen zu fördern, die dem Wohle der Einwohner und Institutionen dienen. <https://www.heinrich-vetter-stiftung.de/foerderbereiche/>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Es genügt zunächst eine kurze, schriftliche Anfrage, in der die Projektidee dargestellt wird. Projekte, die nicht ausschließlich von der Heinrich-Vetter-Stiftung, sondern auch durch Eigeninitiative und aus anderen Quellen finanziert werden sollen, haben eine bessere Chance, gefördert zu werden. Förderanträge: https://www.heinrich-vetter-stiftung.de/wp-content/uploads/2021/08/Foerderantrag_.pdf

WWW

<https://www.heinrich-vetter-stiftung.de/>

Kontakt

Heinrich-Vetter-Stiftung
Goethestraße 11
68549 Ilvesheim
Telefon: 0621 / 2 33 66
hvs@heinrich-vetter-stiftung.de

////////////////////////////////////

Helmut Fischer Stiftung

Bildung, Wissenschaft, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Helmut Fischer Stiftung fördert neben innovativen Forschungsvorhaben auf naturwissenschaftlichen Gebieten auch zahlreiche Projekte aus den Bereichen Kunst und Kultur. Denn Helmut Fischer ist zeitlebens nicht nur ein geschäftstüchtiger Unternehmer, sondern mit ganzem Herzen auch begeisterter Kunstsammler und belehener Literaturkenner. So facettenreich wie der Mensch Helmut Fischer, so mannigfaltig sind daher die Förderbereiche seiner Stiftung.

Ausgehend vom Forschungs- und Produktionsstandort Deutschland ist die Helmut Fischer Group heute in über 50 Ländern mit eigenen Niederlassungen vertreten. Dieser Internationalität Rechnung tragend, hat Helmut Fischer zeitgleich in der Schweiz eine Stiftung ins Leben gerufen, die sich vor Ort denselben Aufgaben und Werten widmet.

Aktivitäten und Angebot

Die Helmut Fischer Stiftung unterstützt Professuren, vergibt Stipendien, verleiht Förderpreise, organisiert Tagungen und pflegt bzw. präsentiert Kunstwerke und Literatur. So vielseitig wie das Förderengagement, so nachhaltig dessen Wirkung – für die Gesellschaft und für den wissenschaftlichen Fortschritt. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei den Naturwissenschaften und der Erforschung industrieller Messverfahren. Diese Ausrichtung ist nicht nur Basis für die Entwicklung technologischer Innovationen, sondern sie soll auch Leidenschaft und Begeisterung an Technik entfachen.

Die Stiftungszwecke werden verwirklicht durch:

- Förderung von Universitätslehrstühlen
- Vergabe von Promotions- und Studienstipendien
- Kooperationen mit Forschungsinstituten und Bildungseinrichtungen
- Unterstützung gemeinnütziger Organisationen
- Nachwuchsförderung im Jugendbereich
- Unterstützung kultureller Projekte
- Kunstförderung (Malerei, Literatur, Bildhauerei)

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Sie brauchen Unterstützung bei der Realisierung eines innovativen Projekts? Sie brennen für eine Idee? Sie sind Student, Doktorand oder Lehrbeauftragter? Ihre Leidenschaft ist Technik? Sie wissen Kunst zu schätzen und suchen nach Mitteln, diese zu fördern oder zu erhalten? Dann sind Sie bei der Helmut Fischer Stiftung genau richtig. Nutzen Sie einfach das Kontaktformular, wir melden uns bei Ihnen. Vielen Dank.

<https://www.helmut-fischer-stiftung.de/de/kontakt/>

WWW

<https://www.helmut-fischer-stiftung.de/stiftung/>

Kontakt

HELMUT FISCHER STIFTUNG

Industriestraße 21

D-71069 Sindelfingen

Telefon +49 (0)711 – 725790

E-Mail: kontakt@helmut-fischer-stiftung.de

//

Hermann-und-Ingrid-Frommhold-Stiftung zur Förderung Alter Musik

Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung sind

- a) die Förderung der Ausbildung von Musikern an historischen Musikinstrumenten des 16. bis 19. Jahrhunderts,
- b) die Erschließung des kompositorischen Werks der Musik dieser Jahrhunderte und die sich auf diese historischen Instrumente beziehende Instrumentenkunde in Wissenschaft und Forschung,
- c) der gelehrte Umgang mit der Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts als europäisches Kulturgut.

Aktivitäten und Angebot

Eine der wichtigsten Aufgaben der Neuen Universitätsstiftung Freiburg ist die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses – in allen Fächern. Der Dank dieser jungen Talente ist Ihnen sicher, wenn Sie themen- oder fachgebundene Stipendien für herausragende Studierende oder Nachwuchswissenschaftler/-innen ausloben – gerne unter Ihrem Namen. Mit der (Ko-)Finanzierung einer Gastdozentur helfen Sie der Universität, besonders herausragende Forscher/-innen nach Freiburg zu holen. Ab einem bestimmten Betrag ist auch die Einrichtung einer Namensprofessur möglich: Hier gewähren sie herausragenden Professor/-innen besondere Forschungsfreiräume – und die Stiftungsprofessur erhält einen von Ihnen bestimmten Namen.

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

<https://www.neue-universitaetsstiftung.de/foerderer/hermann-und-ingrid-frommhold-stiftung/>

<https://www.neue-universitaetsstiftung.de/foerderprojekte/laufende-projekte/>

<https://www.neue-universitaetsstiftung.de/foerderprojekte/stipendien/>

Fragen beantwortet Herr Wolfgang Doll rd-office@t-online.de

WWW

<https://www.neue-universitaetsstiftung.de/>

Kontakt

Neue Universitätsstiftung Freiburg

Stiftungsverwaltung

Wolfgang Doll

Kniebisweg 9

77731 Willstätt

Telefon: 07851 83253 / 07852 999838

E-Mail: rd-office@t-online.de

////////////////////////////////////

Hoepfner-Stiftung

Bildung, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Stiftung fördert die Ausbildung junger Unternehmer sowie Kunst und Kultur. Der Zweck der Stiftung ist die umfassende Bildung durch Erfahrungsaustausch, Aus- und Weiterbildung für unternehmerisch interessierte Absolventen der Bildungseinrichtungen und für Unternehmer, insbesondere aus den Hightechbranchen, in Fragen der Unternehmensgründung, Unternehmensentwicklung, Unternehmensführung und Betriebswirtschaft.

Aktivitäten und Angebot

Die Hoepfner-Stiftung fördert Kunst und Kultur sowie die Ausbildung junger Unternehmer. Einige [Projekte](#) stellen wir auf dieser Website vor.

<https://hoepfner-stiftung.org/projekte/>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Das Kuratorium der Hoepfner Stiftung hat festgelegt, nach welchen Kriterien über Förderprojekte entscheiden bzw. eine Auswahl unter den Vorschlägen getroffen wird. Die Leitlinien geben eine allgemeine Richtschnur vor, die die Entscheidung im Einzelfall nicht ersetzt. Wir sind uns auch der Tatsache bewusst, dass wir angesichts unserer eingeschränkten Mittel nicht alle Förderziele in einem Jahr erreichen können.

<https://hoepfner-stiftung.org/foerderung/>

Fotowettbewerb der Stiftung <https://fotowettbewerb-hoepfner-stiftung.de/>

www

<https://hoepfner-stiftung.org/>

<https://fotowettbewerb-hoepfner-stiftung.de/p/der-wettbewerb>

Kontakt

Hoepfner-Stiftung

Rintheimer Str.33

76131 Karlsruhe

Telefon 0721 – 480886-66

stiftung@hoepfner-braeu.de

////////////////////////////////////

Ike und Berthold Roland Stiftung

Gesellschaft, Soziales, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist die Förderung von Künstlern in Rheinland-Pfalz und das Engagement im sozialen Bereich.

Aktivitäten und Angebot

Die Ike und Berthold Roland-Stiftung fördert Künstler und kulturelle Institutionen von Rheinland-Pfalz, auch posthum, verleiht Kunstpreise in Höhe von bis zu 5.000 Euro, und undotierte Ehren-Preise für herausragende Leistungen.

Wir verschenken und leihgeben künstlerische Werke an entsprechende Institutionen.

Die Stiftung unterstützt deutschlandweit soziales Engagement von anerkannten Institutionen mit Förderpreisen in Höhe von bis zu 1.500 Euro, mit dem Dr. Ike Roland-Preis bis zu 5.000 Euro.

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Seit 2015 wird der von der Landesbank Rheinland-Pfalz 2008 eingerichtete Dr. Berthold-Roland-Fotokunstpreis zusammen mit der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz mit 3.000 Euro und einer Ausstellung im zweijährigen Turnus vergeben. Zu allen Preisen wird eine Preisurkunde überreicht, die Presse informiert, die Preisträger in den Newslettern der Stiftung vorgestellt.

Vorschläge Dritter werden im Vorstand geprüft. Eigenbewerbungen sind nicht möglich, mit Ausnahme des Dr. Berthold Roland-Fotokunstpreises, der von der GDKE ausgeschrieben wird.

WWW

https://roland-stiftung.com/RS_HP_2024.pdf

Kontakt

Ike und Berthold Roland-Stiftung
Spinozastr. 16
68165 Mannheim, Deutschland
Geschäftsführer Oliver Roland, oliver.roland@roland-stiftung.com

////////////////////////////////////

Internationale Bachakademie

Wissenschaft, Bildung, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Einrichtung und Betrieb einer ständigen Forschungs- und Fortbildungsstätte für Musikwissenschaftler und Musiker des In- und Auslandes zur theoretisch-musikwissenschaftlichen praktisch-interpretatorischen Erarbeitung der Werke Johann Sebastian Bachs und ihrer Wurzeln und Wirkungen in der Musikgeschichte; Zusammenarbeit mit allen der Forschung und Pflege Bach'scher Musik dienenden Einrichtungen des In- und Auslands. Betrieb einer für Wissenschaftler und Interpreten zugänglichen Spezial-Bibliothek, Phonothek und Dokumentation. Übernahme der Trägerschaft von einem oder mehreren Ensembles zur Pflege insbesondere Bach'scher Musik. Durchführung von musikwissenschaftlichen, musikalisch-theologischen Seminaren und Kongressen sowie Konzerten und sonstigen Veranstaltungen im Rahmen des Stiftungszwecks im In- und Ausland.

Aktivitäten und Angebot

Seit 2013 steht die Institution unter der Leitung des Dirigenten [Hans-Christoph Rademann](#), der im Jahr 2016 die einstigen Ensembles Gächinger Kantorei (Chor) und Bach-Collegium Stuttgart (Orchester) zu einem Ensemble aus reformiertem Chor und neu gegründetem Barockorchester unter dem Namen [Gächinger Cantorey](#) zusammengeführt hat. Ziel dieses fein aufeinander abgestimmten Originalklangkörpers ist die internationale Verbreitung eines historisch informierten »Stuttgarter Bachstils«.

<https://www.bachakademie.de/de/institution-bachakademie.html>

Eintrag zum Newsletter <https://www.bachakademie.de/de/newsletter.html>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Anfragen office@bachakademie.de

WWW

<https://www.bachakademie.de/de/>

Instagram [@bachakademiestuttgart](#)

Facebook Internationale Bachakademie Stuttgart

YouTube [@bachakademie](#)

Kontakt

Internationale Bachakademie Stuttgart

Johann Sebastian-Bach-Platz

Hasenbergsteige 3

70178 Stuttgart

GERMANY

Telefonzentrale

(Mo-Mi 9-17 Uhr): +49 711 619 21-0

Telefax: +49 711 619 21-23

E-Mail allgemein: office@bachakademie.de

////////////////////////////////////

Jeunesses Musicales Stiftung

Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die JMD hat gemeinsam mit dem Verein der Freunde der JMD e.V. eine eigene gemeinnützige Stiftung bürgerlichen Rechts errichtet. Mit der Förderung der Arbeit der musikalischen Jugendbildung der JMD zielt sie auf eine Ergänzung der gesamtstaatlichen Aufgabe der Kulturförderung ab. Stiftungen sind erprobte Institutionen, um mit privatem Engagement gesellschaftliche Aufgaben zu unterstützen.

Aktivitäten und Angebot

Mit ihrer innovativen Grundhaltung ist die JMD eine dynamische Organisation. Auch junge Menschen sind eingeladen und bringen sich aktiv mit ihren Vorstellungen und Ideen für neue Projekte ein, nicht nur im Jugendorchester-Bereich. An dieser Stelle können nur einige wenige Spotlights auf aktuelle und zurückliegende Projekte und Initiativen aufgeführt werden .

Projekte <https://www.jmd.info/projekte>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Die Projekte sind vielfältig und deren Dokumentation umfangreich:

<https://www.jugend-komponiert.org/jugend-komponiert/bundeswettbewerb-jugend-komponiert>

<https://www.jmd.info/jugendorchester>

<https://www.jmd.info/kurse>

<https://junge-oper.jmd.info/junge-oper-schloss-weikersheim>

<https://www.ethnogermany.de/ethnoweb/ethno>

Kontaktformular <https://www.jmd.info/globals/kontakt>

Newsletter Anmeldung <https://www.jmd.info/globals/newsletter>

WWW

<https://www.jmd.info/jmd/startseite>

Instagram @jeunessesmusicales_de

Facebook Jeunesses Musicales Deutschland

Kontakt

Jeunesses Musicales Deutschland e.V.

Marktplatz 12

D-97990 Weikersheim

Tel.: +49 7934 - 99 36-0

Fax.: +49 7934 - 99 36-40

weikersheim@jeunessesmusicales.de

////////////////////////////////////

Josef Wund Stiftung gemeinnützige GmbH

Bildung, Gesellschaft, Gesundheit und Sport, Internationales, Kunst und Kultur, Umwelt, Wissenschaft

Zweck/Ziele

Betrieb einer gemeinnützigen Einrichtung zur Beschaffung und Bereitstellung von Mitteln zur Förderung von Unternehmungen im Bereich von Wissenschaft und Forschung, Bildung und Erziehung, Kunst und Kultur, Völkerverständigung, Umwelt- und Landschaftsschutz, Jugendhilfe, Altenhilfe, öffentlichem Gesundheitswesen, Sport sowie von Mildtätigkeit und von Kirchen unter Beachtung der steuerrechtlichen Vorgaben und zu den steuerbegünstigten Zwecken.

Aktivitäten und Angebot

Der Grundsatz des Förderns durch Fordern bildet für die Josef Wund Stiftung das Fundament ihrer Zweckverwirklichung und leitet uns in der täglichen Stiftungsarbeit. Wir drücken es als Reminiszenz an die Wurzeln unseres Stifters im Handwerkerstand so aus: „Wer sein eigenes Glück schmieden will, kann von uns den Hammer dazu bekommen.“ Das Engagement für das Gemeinwohl manifestiert sich bei der Josef Wund Stiftung vor allem durch die Förderung von Projekten aus den Bereichen Bildung, Gesundheit und Kreativität. Wir sind davon überzeugt, dass wir so einen wesentlichen Beitrag für gesellschaftlichen Fortschritt und wirtschaftliche Stabilität leisten können. Unsere drei aktuellen Förderlinien entwickeln sich entsprechend fort.

Dabei legen wir unabhängig von den Förderlinien auf die Einhaltung unserer Handlungsprinzipien großen Wert. Diese sind:

- Nachhaltigkeit und Ganzheitlichkeit
- Wertschätzung und Fairness
- Ressourcen- und Prozessorientierung

Internationale Projekte führen wir durch unter dem Label Therme Foundation.

Aktivitäten und Angebot

Projekte <https://www.jw-stiftung.de/projekte.html>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Auszug Fördergrundsätze: Von der Stellung von Einzelanträgen an die Stiftung bitten wir abzusehen. Projekte werden grundsätzlich nicht mit der vollen Projektsumme gefördert. Für projektbezogene Kooperationen mit anderen Stiftungen oder Geldgebern sind wir ausdrücklich aufgeschlossen.

<https://www.jw-stiftung.de/josef-wund-stiftung/foerdergrundsätze.html>

WWW

<https://www.jw-stiftung.de/>

LinkedIn Josef Wund Stiftung gGmbH

Kontakt

Josef Wund Stiftung gGmbH

Königstraße 26

70173 Stuttgart

Telefon: +49 (0)711-1856-7166

E-Mail: info@jw-stiftung.org

//

Klaus Tschira Stiftung gGmbH

Bildung, Gesellschaft, Wissenschaft, Kunst und Kultur

Zweck/Ziel

Die Klaus Tschira Stiftung fördert Naturwissenschaften, Mathematik und Informatik sowie die Wertschätzung für diese Fächer. Das bundesweite Engagement beginnt im Kindergarten und setzt sich in Schulen, Hochschulen und Forschungseinrichtungen fort. Die Stiftung setzt sich für neue Formen der Vermittlung naturwissenschaftlicher Inhalte ein. Sie unterstützt sowohl die Erarbeitung als auch die verständliche Darstellung von Forschungsergebnissen. Die Klaus Tschira Stiftung ist sowohl operativ als auch fördernd tätig. Sie hat zur nachhaltigen Beförderung ausgewählter Themen Organisationen als Töchter oder Beteiligungen gegründet.

Aktivitäten und Angebot

In unseren Projekten wird unsere Förderphilosophie lebendig.

Wir sind operativ und fördernd in den Bereichen Bildung, Forschung und Wissenschaftskommunikation tätig. Das heißt, wir verwirklichen eigene Projekte, bei uns können aber auch Fördermittel beantragt werden.

Ob kleines Förderprojekt oder von uns getragene Institution - wir ermöglichen allen große Gestaltungsfreiheit. Zusätzlich unterstützen wir sie strategisch und bilden mit ihnen ein lebendiges Netzwerk. Hier finden Sie eine Auswahl aktueller Projekte:

<https://klaus-tschira-stiftung.de/projekte/>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Um Ideen mit besonderem Potenzial umzusetzen, sind wir bereit, neue Wege zu gehen.

Unseren Projekten ermöglichen wir Gestaltungsfreiheit, die Förderung zielt auf eine nachhaltige Wirkung ab. Ein erfolgreicher Abschluss der Projekte ist uns wichtig.

>Wir vergeben Fördermittel nur an wissenschaftliche und gemeinnützige Einrichtungen, nicht an Einzelpersonen oder in Form von Stipendienprogrammen. Die bewilligten Mittel sind ausschließlich zweckgebunden zu verwenden.

Informationen zur Projektförderung <https://klaus-tschira-stiftung.de/foerderung/>

WWW

<https://klaus-tschira-stiftung.de/>

LinkedIn Klaus Tschira Stiftung

YouTube @klaustschirastiftung6886

X aktstiftung

Kontakt

Klaus Tschira Stiftung gGmbH

Schloss-Wolfsbrunnenweg 33

69118 Heidelberg

Telefon: +49 (0)6221 533-100

Telefax: +49 (0)6221 533-599-100

geschaeftsstelle@klaus-tschira-stiftung.de

//

Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe

Kunst und Kultur

Zweck/Ziel

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kunst, Kultur und Denkmalpflege im weitesten Sinne in den Gewährträgergemeinden der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen.

Kunst im öffentlichen Raum, Konzerte, Museen, Theater, Kulturvereine, Denkmäler: diese Reihe ließe sich beliebig fortsetzen. Nur wenige Regionen sind derart reich mit Kultur gesegnet wie die Stadt und der Landkreis Karlsruhe. Die kulturelle Vielfalt verleiht der Region ihren ganz besonderen Charme. Sie zu erhalten und zu fördern, ist ein wesentliches Ziel der Kulturstiftung. Mit ihren Ausschüttungen erweitert sie die dafür nötigen finanziellen Freiräume und gibt möglichst Vielen eine Chance. Indem sie in die Breite wirkt und Vorhaben fördert, die den Gemeinden und ihren Bürgerinnen und Bürgern besonders am Herzen liegen, bringt sie die Kultur den Menschen näher. Sie sensibilisiert sie für die kulturellen Werte, lässt sie an neuen Entwicklungen teilhaben und fördert damit die Lebensqualität und den sozialen Zusammenhalt.

Aktivitäten und Angebot

Der Stiftungszweck wird insbesondere verwirklicht durch: 1. die Förderung der darstellenden und bildenden Kunst und ihrer Einrichtungen; 2. die Auslobung von Kunstpreisen; 3. die Förderung der Literatur und der Musik; 4. die Förderung der Pflege und Erhaltung von Kulturwerten; 5. die Förderung von Maßnahmen zur Errichtung und Erhaltung von Denkmälern; 6. die Förderung von Kunst und Kultur in Schulen und Vereinen; 7. die Anschaffung von Kunstgegenständen zur Förderung von Kunst und Kultur im Geschäftsgebiet der Sparkasse Karlsruhe Ettlingen.

Schnittstelle

Öffentliche Ausschreibung zum jährlichen Kunstpreis der Sparkasse Karlsruhe

<https://sparkassenstiftungen-ka.de/kulturstiftung/foerderungen/karlsruhe/kunstpreis-2024/>

Aktuelle Ausschreibungsunterlagen und Informationen <https://sparkassenstiftungen-ka.de/kulturstiftung/foerderungen/karlsruhe/kunstpreis-2024/>

WWW

<https://sparkassenstiftungen-ka.de/kulturstiftung/>

Kontakt

Stiftungen der Sparkasse Karlsruhe
Kaiserstr. 223
76133 Karlsruhe

Postanschrift:
Postfach 61 40
76041 Karlsruhe

Telefon: 0721 146-0
Fax: 0721 146-1919
E-Mail: stiftungen@spk-ka.de



Kulturstiftung Speyer

Kunst und Kultur

Zweck/Ziel

Förderung der bildende Künste, Literatur, Musik und Theater in Speyer und der Region.

Aktivitäten und Angebot

Die Förderung erfolgt vornehmlich durch die Bereitstellung von Mitteln für Aufführungen, Ausstellungen, Lesungen, Vorträge und ähnliche Veranstaltungen. Es können auch bedeutende Werke angekauft, Kataloge und andere Publikationen sowie elektronische Medienträger bezuschusst werden. Die Förderung erstreckt sich ebenso auf die Schaffung, Erhaltung und Verbreitung kultureller Werte, etwa beim Denkmalschutz. Kulturwissenschaftliche Arbeiten, Symposien und Veröffentlichungen können angeregt und durchgeführt werden; möglich sind Preisverleihungen, die Gewährung von Stipendien und sonstigen Zuwendungen, so zum Beispiel für Aus- und Fortbildung oder für in Not geratene Kulturschaffende

Schnittstelle

<http://www.kulturstiftungspeyer.de/impressum>

WWW

<http://www.kulturstiftungspeyer.de/>

Kontakt

Kulturstiftung Speyer
LBS Landesbausparkasse Südwest
Jägerstraße 36
70174 Stuttgart

Uwe Wöhlert
Petschengasse 6
67346 Speyer
Tel: 06232 63236

info@kulturstiftungspeyer.de

L

////////////////////////////////////
Lothar Späth Förderpreis-Stiftung

Kunst und Kultur

Zweck/Ziel

Der Wettbewerb zum Lothar Späth-Förderpreis für Künstlerinnen und Künstler mit geistiger Behinderung wurde 2006 vom ehemaligen Ministerpräsidenten des Landes Baden-Württemberg Prof. Dr. h.c. Lothar Späth gestiftet. Ziel ist die Inklusion von geistig behinderten Menschen und deren Einbindung in die kulturellen Prozesse unserer Gesellschaft. Sie sollen aktiv Teilhaben und durch ihre Ideen und kreativen Arbeiten das Zusammenleben in der Bundesrepublik Deutschland mitgestalten.

Zum dauerhaften Erhalt des Preises wurde 2014 von Prof. Dr. h.c. Lothar Späth und der Stadt Wehr die Lothar-Späth-Förderpreis-Stiftung gegründet. Damit wollte er dafür sorgen, dass die Arbeit von Künstlerinnen und Künstlern mit geistiger Behinderung auch nach seinem Tode weiter gewürdigt und gefördert wird.

Nach dem Tod von Lothar Späth im Jahre 2016 übernahm die Wehrer Stargeigerin Anne-Sophie Mutter die repräsentative Aufgabe der Preisträger-Verleihung, die nun alle zwei Jahre in Wehr (Baden) stattfindet.

Aktivitäten und Angebot

<https://www.lothar-spaeth-foerderpreis.de/geschichte-des-wettbewerbes/>

Schnittstelle

<https://www.lothar-spaeth-foerderpreis.de/wettbewerb-2024/>

<https://www.lothar-spaeth-foerderpreis.de/wp-content/uploads/2023/10/Teilnahmerichtlinien-2024.pdf>

WWW

<https://www.lothar-spaeth-foerderpreis.de/>

Kontakt

Kultur- und Verkehrsamt Stadtverwaltung Wehr

Katharina Reitinger

Hauptstraße 14 | 79664 Wehr

E-Mail: katharina.reitinger@wehr.de

Telefon: 07762 808 600

Lothar-Späth-Förderpreis-Stiftung

Stiftungsratsvorsitzender: Bürgermeister Michael Thater

Hauptstraße 16 | 79664 Wehr

E-Mail: lothar-spaeth-foerderpreis@wehr.de

Telefon: 07762 808 101



Mario Pradella Stiftung

Bildung, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Mario-Pradella-Stiftung stellt sich zur Aufgabe, jungen Erwachsenen, unabhängig von Nationalität, sozialem Stand oder Religion, in der Entwicklung ihrer Persönlichkeit zur Seite zu stehen und dabei auf der Suche nach Orientierung und Sinnfindung Unterstützung anzubieten.

Aktivitäten und Angebot

dies geschieht...

...durch Präsentation von Kunst, Musik und Literatur in Veranstaltungen und Foren verschiedenster Art, um Talente zu fördern und das Selbstbewusstsein der jungen Menschen zu stärken.

...durch eine ehrliche Offenlegung der eigenen Erfahrung und des eigenen Ichs, um Vertrauen zu schaffen und soziale Netzwerke aufzubauen.

...durch Wertschätzung, um junge Menschen ins Gespräch zu holen, für sie Ansprechpartner zu sein, sie neugierig auf sich selbst zu machen, mit dem Ziel der Stärkung des Vertrauens in ihre eigene Persönlichkeit.

...durch authentische Nähe und einen herzensbindenden Halt, um dem Sinnsuchenden eine wirkliche Stütze zu bieten, damit dieser sein eigenes Ich erkennen kann.

Denn wenn junge Menschen ihre eigenen Stärken kennen und zu Persönlichkeiten wachsen, sind sie ein Gewinn und eine Bereicherung für die Gesellschaft und vor allem für sich selbst.

<https://www.mp-stiftung.org/aktivitaeten/>

<https://www.mp-stiftung.org/news/>

Schnittstelle

<https://www.mp-stiftung.org/foerderprojekte/>

WWW

<https://www.mp-stiftung.org/>

Kontakt

Mario Pradella Stiftung

Schlößlesweg 21

71640 Ludwigsburg

[post&mp-stiftung.org](https://www.mp-stiftung.org/)

//

Marriott Stiftung

Bildung, Gesundheit und Sport, Internationales, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Kunst und Kultur, der Erziehung, Volks- und Berufsbildung einschließlich der Studentenhilfe, des Sports und der Förderung der Entwicklungszusammenarbeit. Der Stiftungszweck wird unmittelbar verwirklicht durch finanzielle Unterstützung der Kunst und Kultur und insbesondere durch künstlerische und kulturelle Veranstaltungen, Bildungsangebote und Schulungen, Unterstützung von Berufseinsteigern und Arbeitssuchenden durch Bewerbungstraining und -beratung und weitere Maßnahmen, die die Jugend befähigen selbstverantwortlich am beruflichen und gesellschaftlichen Leben teilzunehmen, finanzielle Unterstützung des Sports, insbesondere des Jugendsports, Durchführung und Unterstützung von Projekten im In- und Ausland auf dem Gebiet der Entwicklungszusammenarbeit. Die Stiftung fördert die oben genannten Zwecke durch die Beschaffung von Mitteln durch Spenden oder aus eigenen Mitteln und deren Weitergabe an steuerbegünstigte Körperschaften, welche diese Mittel unmittelbar für diese Zwecke verwenden.

Aktivitäten und Angebot

<http://marriott-stiftung.de/projekte/>

<http://marriott-stiftung.de/bildung/>

Newsletter (unten rechts) <http://marriott-stiftung.de/kontakt/>

Schnittstelle

info@marriott-stiftung.de

WWW

<http://marriott-stiftung.de/>

Facebook Marriott Stiftung

Youtube @marriottstiftung515

Xing Marriott Stiftung

Kontakt

Marriott Stiftung

für zeitgemäße Bildung

Königstraße 31

70173 Stuttgart

Fon +49 172 6888143

info@marriott-stiftung.de

www.marriott-stiftung.de

////////////////////////////////////

Mia Seeger Stiftung

Bildung, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Förderung der Bildung im Bereich der Gestaltung, insbesondere der Aus-, Fort- und Weiterbildung junger Designerinnen und Designer.

Aktivitäten und Angebot

Mit der Absicht, besonders den Nachwuchs im Design zu fördern und ihn dabei zur Auseinandersetzung mit sozialen Fragen aufzufordern, schreibt die Stiftung jährlich den Mia Seeger Preis unter dem Motto „was mehr als einem nützt“ aus. Seit Jahren kann sie die Ergebnisse ihres Designwettbewerbs im Rahmen der Ausstellung „Focus Open – Internationaler Designpreis Baden-Württemberg“ präsentieren. Dafür ist sie dem Design Center sehr dankbar, auch für die Vorbereitung und Organisation der Jurierung. Darüber hinaus erfreut sich die Stiftung schon länger einer vertraglich vereinbarten Kooperation mit dem Rat für Formgebung. Er trägt auch dazu bei, das Wirken der Stiftung, insbesondere die Kontinuität des Mia Seeger Preises finanziell zu sichern.

<https://www.mia-seeger.de/de/p/preistragerinnen/2023-1090.html>

Schnittstelle

<https://www.mia-seeger.de/de/p/mia-seeger-preis-1055.html>

WWW

<https://www.mia-seeger.de/de>

Instagram @miaseeger

LinkedIn Mia Seeger Stiftung

Kontakt

Mia Seeger Stiftung

c/o Design Center Baden-Württemberg

im Haus der Wirtschaft

Willi-Bleicher-Straße 19

D-70174 Stuttgart

T +49 711 123 2781

F +49 711 123 2771

E-Mail: design@rps.bwl.de

www.mia-seeger.de



////////////////////////////////////
Neumayer Stiftung

Erziehung & Bildung, Gesellschaft, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Neumayer STIFTUNG engagiert sich für eine Gesellschaft, in der Menschen füreinander da sind und Verantwortung übernehmen. Gemäß der Vision der Stifterfamilie Amanda Erich und Hansjürgen Neumayer stellt Handeln zum Nutzen der Gesellschaft und zum Wohl der Lebensverhältnisse von Kindern, Männern und Frauen den zentralen Stiftungszweck dar. Die Neumayer STIFTUNG arbeitet sowohl fördernd als auch operativ in Projekten, die sozial schwachen Menschen helfen, aktiv an der Gesellschaft teilhaben können. Die Arbeit der Neumayer STIFTUNG setzt dabei immer direkt beim Menschen an – sei es in der Heimatregion der Stiftung im Kinzigtal, in Deutschland oder auch weltweit. Die Förderung von Bildung und Erziehung ist im Sinne der Neumayer STIFTUNG eine wichtige Investition in die Zukunft, somit liegt ein zentraler Fokus der Stiftungsarbeit in der operativen Kinder- und Familienbildung. Die Neumayer STIFTUNG finanziert zudem Leistungsstipendien und fördert aktiv Projekte in Kunst und Kultur, in der Gesundheitspflege sowie in der Jugendhilfe und Altenhilfe.

Aktivitäten und Angebot

Zitat Webseite: ‚Wir fördert innovative und bewährte Konzepte, von denen wir überzeugt sind, dass sie eine nachhaltige Veränderung in unserer Gesellschaft bewirken können. Wir wollen unseren Beitrag zum Gelingen leisten, unterstützen unsere Projektpartner bei ihrer Entwicklung und glauben an die wichtigen Impulse, die sie geben, um unsere Welt zu einem lebenswerten Ort zu machen.‘

Damit hat die Neumayer Stiftung den Anspruch, ihre Förderpartner über den Prozess der Bewilligung der Förderung hinaus zu begleiten, Arbeit und Kontext vor Ort kennen und verstehen zu lernen und als „kritischer Freund“ ein konstruktiver Berater zu sein.

<https://www.neumayer-stiftung.de/projekte/>

Schnittstelle Akteur:innen Kunst, Kultur, Bildung

Förderanträge können nur von gemeinnützigen Einrichtungen an die Neumayer Stiftung gerichtet werden.

Weitere Informationen:

<https://www.neumayer-stiftung.de/projektfoerderantrag/>

WWW

<https://www.neumayer-stiftung.de/>

Kontakt

NEUMAYER STIFTUNG

Königstraße 28

70173 Stuttgart

info@neumayer-stiftung.de

////////////////////////////////////

noon Foundation

Bildung, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Bildung und Erziehung (insbesondere von bedürftigen Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten) in der Rhein-Neckar-Region und die Förderung von Kunst und Kultur (insbesondere der deutschsprachigen Literatur und der Kirchenmusik in Mannheim).

Aktivitäten und Angebot

Die Stiftung noon Foundation ist eine rechtsfähige, gemeinnützige Stiftung in Mannheim seit 2016. Im Fokus stehen Bildungsgerechtigkeit, Aufstieg durch Bildung, Schul- und Musikprojekte.

Mit dem Literaturpreis „Aufstieg durch Bildung“ und den Stipendien an der Universität Mannheim verfolgt die noon Foundation zwei größere operative Projekte.

Daneben fördert sie regionale Schul- und Musikprojekte mit Kindern und Jugendlichen.

Vorstand und Stiftungsrat arbeiten ehrenamtlich. In der Satzung ist festgelegt, dass mehr als 90% der Erträge und Spenden für gemeinnützige Zwecke verwendet wird.

Dieses Faltblatt ([Broschüre](#)) informiert Sie umfassend.

Schnittstelle

<http://www.noon-foundation.de/foerderprojekte/>

<http://www.noon-foundation.de/stipendien/>

WWW

<http://www.noon-foundation.de/>

Kontakt

noon Foundation
c/o E. + H. Noack
Julius-Hatry-Str. 8
68163 Mannheim

Telefon 0621/43762106 (mit AB)

email info@noon-foundation.de

0

////////////////////////////////////

OEOGENO Stiftung

Umwelt, Gesellschaft, Gesundheit, Forschung, Bildung, Internationales, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Förderung und Unterstützung von Projekten, Initiativen und Einzelpersonen, die zum Ziel haben: Erhaltung und Wiederherstellung unserer natürlichen Lebensgrundlagen und unserer Umwelt, den Klimawandel zu stoppen, die Förderung solidarischer Netzstrukturen, ein würdiges Zusammenleben der Menschen in Selbstbestimmung und Selbstverantwortung zu ermöglichen. Dabei ist die Förderung insbesondere folgender Bereiche vorgesehen: Naturschutz, Landschaftspflege und Umweltschutz; Wissenschaft und Forschung; öffentliches Gesundheitswesen und öffentliche Gesundheitspflege; Jugend- und Altenhilfe; Kunst und Kultur; Erziehung, Volks- und Berufsbildung einschließlich Studentenhilfe; der internationalen Gesinnung, der Toleranz auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungsgedankens; des bürgerschaftlichen Engagements zugunsten gemeinnütziger sozialer Zwecke sowie im Rahmen der Mildtätigkeit die selbstlose Unterstützung hilfebedürftiger Personen.

Aktivitäten und Angebot

Die Gründungsgeschichte der OEOGENO, die aus der die Ökobank hervorgegangen ist, steht in enger Verbindung mit den sozialen Bewegungen der frühen 1980er-Jahre. Wichtigstes gemeinsames Ziel dieser breitgefächerten Initiativen war das Bemühen um ein solidarisches und gemeinwohlorientiertes Zusammenleben ebenso wie um die Erhaltung der natürlichen Lebensgrundlagen für kommende Generationen.

In diesem Sinne waren die GründerInnen der OEOGENO-Genossenschaft ein wichtiger Motor für ökologisches, solidarisches Wirtschaften und ethisches Handeln. Achtsamkeit, Teilhabe und Wertschätzung wurden Grundpfeiler und Ausdruck der Arbeit der Genossenschaft, einer starken Gemeinschaft mit heute ca. 15.500 Mitgliedern.

<https://www.oekogeno-stiftung.de/moorschutz/>

<https://www.oekogeno-stiftung.de/oekologische-land-und-forstwirtschaft/>

Schnittstelle

<https://www.oekogeno-stiftung.de/inklusives-mehrgenerationen-wohnen-waldshut-tiengen/>

Wenn Sie sich bei der OEOGENO-Stiftung beteiligen möchten, oder unsere Arbeit auf sonstige Weise unterstützen möchten, melden Sie sich ganz einfach telefonisch unter +49-761-383 885-0 oder über unser Kontaktformular.

<https://www.oekogeno-stiftung.de/kontakt/>

WWW

<https://www.oekogeno-stiftung.de/>

Kontakt

OEOGENO-Stiftung

Wilhelmstr. 8

D-79098 Freiburg i.Br.

Telefon: + 49 (0) 761.383885-0

Telefax: + 49 (0) 761.383885-51

E-Mail: zukunft@oekogeno-stiftung.de

////////////////////////////////////

SINFONIMA-Stiftung

Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Statt Einzelprojekte zu finanzieren, haben wir uns dazu entschieden, junge Talente langfristig und sinnvoll zu begleiten. Im Vorstand der Stiftung agieren Dr. Lothar Stöckbauer und Jürgen Wörner. Beide sind begeisterte Liebhaber der Musik und stehen mit vollem Engagement hinter der Stiftung und „ihren“ Stipendiaten.

Aktivitäten und Angebot

Die SINFONIMA-Stiftung verleiht abwechselnd für einen Zeitraum von zwei Jahren Geigen und Celli. Hierfür schreiben wir jedes Jahr den SINFONIMA-Wettbewerb aus und freuen uns auf Ihre Bewerbung. Sollten Sie in die nähere Auswahl kommen, laden wir Sie zu einem Vorspiel nach Mannheim ein. Die Jury entscheidet dabei, welche Bewerber ein Instrument erhalten.

Derzeit verfügt die SINFONIMA-Stiftung über dreizehn Meistergeigen, zwei Bratschen und neun Celli. Instrumente, die der Stiftung zum Teil als Dauerleihgaben zur Verfügung gestellt wurden.

Schnittstelle

[https://www.sinfonima.de/documents/885124/1631454/SINFONIMA-Wettbewerb+2024+](https://www.sinfonima.de/documents/885124/1631454/SINFONIMA-Wettbewerb+2024+%28Geigen%29.pdf/9d6eab32-35e4-75a3-6fcc-9a5c0f6b80ce)

<https://www.sinfonima.de/stiftung>

<https://www.sinfonima.de/stiftung>

Im rechten Balken auf der Webseite befindet sich eine Liste von weiteren Stiftungen, die den musikalischen Nachwuchs unterstützen.

WWW

<https://www.sinfonima.de/stiftung>

Facebook Sinfonima

Kontakt

Mannheimer Versicherung AG

Augustaanlage 66

68165 Mannheim

<https://www.sinfonima.de/kontaktformular>

////////////////////////////////////

Stiftung Singen mit Kindern

Bildung, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist die Förderung von Kunst und Kultur in Bildung und Erziehung. Der Stiftungszweck wird insbesondere verwirklicht durch die Förderung von Initiativen für das Singen mit Kindern unter Einschluss dazu erforderlicher Instrumentalmusik; die Förderung musikpädagogischer Begabungen, bspw. durch Aus- und Weiterbildung von Singe- und Chormentoren u.a.; Beratung und Aufklärung über die Bedeutung des Singens in allen gesellschaftlichen Bereichen; Förderung und Weiterbildung für Pädagogen für das Singen mit Kindern (z.B. Weiterbildung von Kantorinnen und Kantoren der Kirchen, Dirigentinnen und Dirigenten in der Kinder- und Jugendarbeit der Musikvereine, Förderung der vokalpädagogischen Weiterbildung u.a.); Förderung und Unterstützung von Gemeinschaftsprojekten und modellhaften Maßnahmen zur Verbreitung des Singens mit Kindern einschließlich Kooperationsformen der Instrumentalmusik.

Aktivitäten und Angebot

Ein wesentliches Anliegen unserer Stiftung „Singen mit Kindern“ ist es, das Singen mit Kindern zu fördern. Für das Singen in der Familie, in Kindertageseinrichtungen und in Schulen bieten wir umfangreiche Fortbildungsprogramme, organisieren Liederfeste und veröffentlichen Liederkalender, Liederbücher und Liederpässe.

<https://singen-mit-kindern.de/ward-programm/fortbildung-zur-ward-methode/>

Schnittstelle

<https://singen-mit-kindern.de/ausbildungen/singexperten/>

Kontaktformular <https://singen-mit-kindern.de/kontakt/>

WWW

<https://singen-mit-kindern.de/>

Kontakt

Stiftung „Singen mit Kindern“
Musikzentrum Baden-Württemberg
Eisenbahnstraße 59
73207 Plochingen

Telefon: 07153 92816-56 (dienstags und donnerstags)

geschaeftsstelle@singen-mit-kindern.de

////////////////////////////////////

Stiftung Akademie für Gesprochenes Wort

Wissenschaft, Bildung, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Akademie für gesprochenes Wort wurde 1993 als private Stiftung von Prof. Uta Kutter gegründet und ist auf den Feldern der Kunst und Kultur sowie der Wissenschaft und Bildung tätig. Sie knüpft an die erfolgreiche Arbeit des >studio gesprochenes wort< an, einer künstlerischen Einrichtung der [Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart](#) unter der Leitung von Prof. Uta Kutter.

Zweck der Akademie ist die Förderung der Kultur der gesprochenen Sprache und der Dichtung. Mit unterschiedlichen Veranstaltungsformen und Projekten der Hör-, Sprach- und Sprechentwicklung vermittelt die Akademie die Kultur der Freien Rede, des Dialogs und der Diskussion.

Die Verpflichtung gegenüber dem gesprochenen Wort und der gesprochenen Sprache gewinnt an Bedeutung angesichts der Entwicklung der Neuen Medien und des demografischen Wandels. Diesen Herausforderungen begegnet die Akademie mit Programmelementen im Bereich der interkulturellen wie der schulischen Bildung.

Der Akademiegedanke entstand und formte sich in zahlreichen Gesprächen unter anderem im Hause Ernst und Michael Klett. Wesentlich beteiligt waren Persönlichkeiten aus Kultur, Politik und Wirtschaft wie Marcus Bierich, Karl Moersch, Walter Seufferle, Bernhard Zeller, Walther Zügel und weitere.

Aktivitäten und Angebot

<https://gesprochenes-wort.de/akademie/3-saeulen/>

<https://gesprochenes-wort.de/internationale-stuttgarter-stimmtage/>

Schnittstelle

<https://gesprochenes-wort.de/angebote/>

Newsletter <https://seu2.cleverreach.com/f/318669-323399/>

WWW

<https://gesprochenes-wort.de/>

Instagram @akademiefuergesprocheneswort

Facebook Akademie für gesprochenes Wort

YouTube @akademiefuergesprocheneswor1184

Kontakt

Akademie für gesprochenes Wort – Uta Kutter Stiftung

Haußmannstraße 22

70188 Stuttgart

Tel. 0711/22 10 12

Fax 0711/22 61 808

akademie@gesprochenes-wort.de

////////////////////////////////////

Stiftung Bibel und Kultur

Bildung, Kunst und Kultur, Religion und Kirche

Zweck/Ziele

Unsere Kultur ist entscheidend von der jüdisch-christlichen Tradition geprägt. Und die Bibel ist der Code für ihre Entschlüsselung. Wir wollen das alte Wissen der Bibel wachhalten und mit dem Heute konfrontieren. Und wir wollen, dass die Bibel auch heute Impulse gibt für persönliche und gesellschaftliche Veränderung.

Durch die Stiftung Bibel und Kultur sollen Bemühungen gefördert werden, die die kulturelle Bedeutung der Bibel öffentlich bewußt machen. Diese Aufgabe bedarf der Unterstützung aller Menschen, denen daran gelegen ist, daß die Bibel auch in Zukunft ihren bestimmenden Platz im geistigen Leben unserer Gesellschaft einnimmt.

Aktivitäten und Angebot

Die Stiftung verleiht Stiftungspreise, Förderpreise und Ehrungen.

Mit dem Stiftungspreis werden Persönlichkeiten ausgezeichnet, die in ihren Werken die Bedeutung der Bibel reflektieren und einen Dialog darüber ermöglichen. Der Förderpreis der Stiftung Bibel und Kultur wird unregelmäßig an junge Künstlerpersönlichkeiten verliehen, die am Anfang ihres Weges stehen. Ehrungen werden ausgesprochen für ein Lebenswerk, das sich in besonderer Weise für die Geltung der Bibel und die Vermittlung von biblischen Wertvorstellungen eingesetzt hat.

<https://www.bibel-und-kultur.de/auszeichnungen/>

Schnittstelle

Die Wettbewerbe richten sich an Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene im Alter zwischen 8 und 20 Jahren. Regelmäßig werden die Wettbewerbe in Zusammenarbeit mit Kirchen, Kultusministerien, Bibelgesellschaften und Lehrkräften jeweils in einem Bundesland ausgetragen.

Unsere schnelllebige Zeit braucht verlässliche Werte, an denen wir unser Zusammenleben orientieren können. Die Bibel hat dafür durch Jahrhunderte hindurch die Fundamente gelegt: Demokratie, Menschenwürde, Schutz der Schwachen. Darum ist es notwendig, dass sich Menschen jeder Generation mit der Bibel beschäftigen. Es ist ein Angebot zum freien und kreativen Ausprobieren.

<https://www.bibel-und-kultur.de/wettbewerbe/>

WWW

<https://www.bibel-und-kultur.de/>

Kontakt

Stiftung Bibel und Kultur
Rüngsdorfer Str. 35
53173 Bonn
E-Mail: info@bibelundkultur.de

////////////////////////////////////

Stiftung für Konkrete Kunst Roland Phleps

Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Grundgedanken der Konkreten Kunst sowie von Werken dieser Stilrichtung moderner Kunst, insbesondere durch die öffentliche Ausstellung von Werken der Konkreten Kunst, die Förderung von Künstlern der Konkreten Kunst, die Bewahrung und Präsentation des bildnerischen Werkes des Stifters.

Aktivitäten und Angebot

<https://www.stiftung-konkrete-kunst.de/aktuelles.html>

<https://www.stiftung-konkrete-kunst.de/ausstellungen/kuerstler.html>

https://www.stiftung-konkrete-kunst.de/ausstellungen/2024_experimente/index.html

Schnittstelle

<https://www.stiftung-konkrete-kunst.de/stiftung/skulpturenhalle.html>

<https://www.stiftung-konkrete-kunst.de/impressum.html>

WWW

<https://www.stiftung-konkrete-kunst.de/index.html.de>

Instagram [@stiftungkonkretkunst](#)

Facebook Stiftung für Konkrete Kunst Roland Phleps

Kontakt

STIFTUNG FÜR KONKRETE KUNST ROLAND PHLEPS

Pochgasse 71-73

D-79104 Freiburg / Brsg.

Tel: +49 (0)171 45 44 44 5

info@stiftung-konkrete-kunst.de

//

Stiftung Herbert Metzger und Anneliese Metzger-Nord
Gesellschaft, Umwelt, Wissenschaft, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist die Förderung der Wissenschaft und Forschung, der Kunst und Kultur, des Natur-, Umwelt- und Tierschutzes sowie die Förderung mildtätiger Zwecke im Sinne des § 53 A0. Darüber hinaus sollen der Bauwirtschaft in Deutschland, insbesondere kleinen und mittleren Unternehmen wissenschaftliche Erkenntnisse zur Verfügung gestellt werden. Der Fokus liegt hierbei auf der Erforschung und Entwicklung neuer Baustoffe und -verfahren umweltverträglicher Art sowie neuer umweltfreundlicher Techniken. Ein weiteres Ziel der Stiftung ist die Förderung interdisziplinärer Forschungsprojekte zwischen Natur-, Geistes- und Wirtschaftswissenschaften.

Aktivitäten und Angebot

Der Stiftungszweck fußt im Wesentlichen auf vier Säulen und umfasst mit wenigen Worten formuliert: die Förderung der Wissenschaft und Forschung, der Kunst und Kultur, des Natur-, Umwelt- und Tierschutzes sowie die Förderung mildtätiger Zwecke. Nachfolgend finden Sie einige Beispiele, welche die Stiftungszwecke im Einzelnen verdeutlichen:

- Förderung von Maßnahmen, um preiswertes und familiengerechtes Bauen und Wohnen für junge Familien, ältere Menschen und auch Menschen mit Behinderungen in die Praxis umzusetzen
- Förderung ökologischer Bauweisen, innovativer Baustoffe sowie alternativer und innovativer Wohnformen
- Förderung von Projekten zur Erforschung und zum Einsatz erneuerbarer und alternativer Energien
- Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses im Bereich der Architektur und des Bauingenieurwesens
- Förderung und Durchführung kultureller Veranstaltungen

Schnittstelle

<http://www.stiftung-metzger.de/projekte/>

WWW

<http://www.stiftung-metzger.de/>

Kontakt

Stiftung Herbert Metzger und Anneliese Metzger-Nord
Berliner Straße 29
73728 Esslingen

Telefon 0711 93 93 334
Telefax 0711 93 93 352
info@stiftung-metzger.de



Stiftung Künstlerhilfsfonds des VBKW

Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Zweck der Stiftung ist, hilfsbedürftige, insbesondere in wirtschaftliche Not geratene Künstler und Künstlerinnen, die Mitglied des VBKW Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Baden-Württemberg sind, finanziell und beratend zu unterstützen. Die Stiftung kann darüber hinaus Künstler und Künstlerinnen, die Mitglied des VBKW Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Baden-Württemberg sind, bei der Sicherung ihres künstlerischen Werks und Nachlasses unterstützen.

Aktivitäten und Angebot

Die Stiftung verwirklicht diesen Zweck insbesondere durch die Vergabe von Hilfeleistungen durch Geldzuwendungen, Ankaufen von Kunstwerken, durch Beratung und darüber hinaus durch Maßnahmen und Veranstaltungen, die den Stiftungszweck fördern.

<http://www.kuenstlerhilfsfonds.de/archiv.htm>

Schnittstelle

<http://www.kuenstlerhilfsfonds.de/index.html>

VBKW

Die Stiftung Künstlerhilfsfonds des VBKW steht in enger Verbindung mit dem Berufsverband VBKW Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Baden-Württemberg. 1971 hatte sich innerhalb des VBKW ein Sozialfonds formiert. Rechtlich eigenständig wurde dieser erst 2004 mit der Gründung des Vereins Künstlerhilfsfonds des Verbandes Bildender Künstler und Künstlerinnen Würtemberg, aus dem die heutige Stiftung Künstlerhilfsfonds des VBKW hervorging. <https://vbkw.eu/>

WWW

<http://www.kuenstlerhilfsfonds.de/index.html>

Kontakt

Stiftung Künstlerhilfsfonds des VBKW

Augustenstraße 93

70197 Stuttgart

Fon 0711.6409001

Fax 0711.6409003

info@vbkw.de

//

Stiftung Würth

Gesellschaft, Wissenschaft und Forschung, Bildung, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Im Jahre 1987 wurde die Stiftung Würth von Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold und Carmen Würth gegründet.

Sie ist eine Stiftung des bürgerlichen Rechts mit Sitz in Künzelsau und verfolgt gemeinnützige und mildtätige Zwecke.

Die Stiftung Würth fördert Projekte in den Bereichen Kunst und Kultur, Bildung und Erziehung sowie Forschung und Wissenschaft - schwerpunktmäßig in der Region Hohenlohe, dem Stammsitz des Unternehmens Würth. Unterstützt werden auch Projekte zur Integration von Menschen mit Behinderung.

Die Aktivitäten der Stiftung Würth werden von der inländischen Würth-Gruppe, insbesondere von der Adolf Würth GmbH & Co. KG, gefördert.

Aktivitäten und Angebot

Weitere Einblicke in die Arbeit der Stiftung Würth finden Sie auch in der Stiftungsbroschüre "[BEITRÄGE](#)"

https://www.stiftung-wuerth.de/de/stiftung_wuerth/kunst_kultur/kunst_kultur.php

https://www.stiftung-wuerth.de/de/stiftung_wuerth/bildung_erziehung/bildung_erziehung.php

https://www.stiftung-wuerth.de/de/stiftung_wuerth/forschung_wissenschaft/forschung_wissenschaft.php

https://www.stiftung-wuerth.de/de/stiftung_wuerth/integration/integration_1.php

Schnittstelle

https://www.stiftung-wuerth.de/de/stiftung_wuerth/die_stiftung_1/

[foerderung/foerderung_1/foerderung.php](https://www.stiftung-wuerth.de/de/stiftung_wuerth/die_stiftung_1/foerderung/foerderung_1/foerderung.php)

WWW

https://www.stiftung-wuerth.de/de/stiftung_wuerth/index.php

Instagram [@stiftung_wuerth](#)

Kontakt

Stiftung Würth

Reinhold-Würth-Str. 11

74653 Künzelsau

T +49 7940 15-1025

F +49 7940 15-4058

info@stiftung-wuerth.de

////////////////////////////////////

Ursula Blickle Stiftung

Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Ursula Blickle Stiftung wurde 1991 gegründet. Zur Förderung von nationaler und internationaler zeitgenössischer Kunst.

Nach 25 Jahren mit insgesamt 95 [Ausstellungen](#) von und mit namhaften wie auch jungen Künstlern und Künstlerinnen, sowie Kuratoren und Kuratorinnen, stets begleitet von [Künstlerbüchern und Katalogen](#), wurde der Ausstellungsbetrieb im Sitz der Stiftung im badischen Kraichtal 2015/2016 in der bisherigen Form beendet.

[Ausstellungen bis 2016](#)

[Publikationen bis 2016](#)

Aktivitäten und Angebot

Durch die Unterstützung von [Ursula Blickle Lab](#), [Blickle Kino](#), [Video Archiv](#) und [Blickle Raum Spiegelgasse](#) bleiben die Stiftung und ihre Gründerin, Ursula Blickle, weiterhin aktiv im aktuellen Kunstgeschehen involviert.

Schnittstelle

[> Information](#)

WWW

<https://www.ursula-blickle-stiftung.de/#willkommen>

www.ursula-blickle-stiftung.de

Kontakt

Ursula Blickle Stiftung

Mühlweg 18

76703 Kraichtal-Unteröwisheim

Te1 +49 (0) 7251-60 91 9

Fax +49 (0) 7251-68 68 7

ursula-blickle-stiftung@t-online.de

//

Ursula-Wandres-Stiftung

Gesellschaft, Internationale, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die gemeinnützige Ursula-Wandres-Stiftung steht für eine demokratische, offene und zukunftsweisende Gesellschaft. Unsere Grundsätze sind: Integration, Gleichstellung und soziale Teilhabe.

Die Stiftung wurde Ende 2014 von der Namensgeberin Ursula Wandres gegründet. Soziales Engagement und Mitverantwortung für den Erhalt einer lebenswerten und vielfältigen Gesellschaft waren schon immer besondere Anliegen der Stiftungsgründerin. Als Konsequenz aus ihrem sozialen Handeln und in dem Bewusstsein der sozialen Verantwortung ist die Stiftung gegründet worden.

Aus den Bereichen Soziales, Kunst und Kultur unterstützen wir gesellschaftliches Engagement mit den Schwerpunkten soziale Teilhabe, Gleichstellung auf allen Gebieten, Demokratieförderung, Integration, Empowerment und interkulturelle Zusammenarbeit.

Aktivitäten und Angebot

Neben eigenen Initiativen und der Zusammenarbeit mit Projektpartnern werden auch nicht-kommerzielle [Projekte](#) unterstützt, die sich mit aktuellen und relevanten gesellschaftlichen Fragestellungen innerhalb des Stiftungszwecke und im Rahmen der [Förderrichtlinien](#) auseinandersetzen.

Schnittstelle

<https://www.ursula-wandres-stiftung.de/stipendien>
<https://www.ursula-wandres-stiftung.de/foerderrichtlinien>

WWW

<https://www.ursula-wandres-stiftung.de/>

Kontakt

Ursula-Wandres-Stiftung
Am Birkenacker 7
79199 Kirchzarten

Email: mail@ursula-wandres-stiftung.de

V

////////////////////////////////////

Vector Stiftung

Bildung, Gesellschaft, Gesundheit und Sport, Internationales, Religion und Kirche, Umwelt, Wissenschaft, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Stiftung fördert Forschung zu den Themen emissionsfreies Autofahren und MINT-Innovationen, MINT-Bildung mit Schwerpunkt ab Klasse 5 und Soziales auf den Gebieten Wohnungslosigkeit und Jugendarbeitslosigkeit.

Aktivitäten und Angebot

<https://vector-stiftung.de/projekte/>

<https://vector-stiftung.de/stiftung/#wissenswert>

<https://vector-stiftung.de/stiftung/#publikationen>

<https://vector-stiftung.de/foerderbereiche/>

<https://vector-stiftung.de/mkid/>

<https://vector-stiftung.de/foerderbereiche/#forschung>

Die Vector Stiftung fördert Forschungsprojekte in Baden-Württemberg im Bereich MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik) sowie Klima- und Umweltschutz. Förderanträge im Bereich Forschung können nur im Rahmen von Forschungsausschreibungen gestellt werden.

<https://vector-stiftung.de/foerderbereiche/#bildung>

Ziel der Vector Stiftung im Bildungsbereich ist es, mehr Menschen in technische Berufe zu bringen und Bildungschancen zu verbessern.

<https://vector-stiftung.de/foerderbereiche/#soziales>

Die Vector Stiftung fördert soziale Projekte in der Region Stuttgart, um nachhaltige Veränderungen für sozial benachteiligte Menschen zu erzielen. Dabei konzentriert sich die Stiftung auf die Bekämpfung von Wohnungslosigkeit und die Integration chancenarmer junger Erwachsener in die Gesellschaft.

Schnittstelle

<https://vector-stiftung.de/foerderbereiche/#ausschreibungen>

<https://vector-stiftung.de/foerderprozess/>

Die Vector Stiftung fördert gemeinnützige Projekte aus den Bereichen Forschung, Bildung und Soziales Engagement in Baden-Württemberg. Die Stiftung verfolgt ausschließlich gemeinnützige Zwecke. Es gelten diese [Bevolligungsbedingungen](#)

WWW

<https://vector-stiftung.de/>

Instagram @vector_stiftung

X @VectorStiftung

Kontakt

Vector Stiftung

Ingersheimer Straße 24

70499 Stuttgart

Deutschland

Telefon: +49 711-80670-1170

Fax: +49 711 80670-1177

E-Mail: info@vector-stiftung.de



Werner und Erika Messmer Stiftung

Bildung. Gesellschaft, Gesundheit und Sport, Kunst und Kultur

Zweck/Ziele

Die Werner und Erika Messmer Stiftung ist eine unabhängige, gemeinnützige Stiftung bürgerlichen Rechts mit Sitz in Radolfzell am Bodensee.

Vom Ehepaar Werner und Erika Messmer gegründet, verfügt sie heute über ein Stiftungsvermögen von rund 44 Millionen Euro. Mit den Erträgen werden bestehende, innovative und zukunftsorientierte Initiativen vor allem in Radolfzell und in der Region gefördert. Gemeinnützige Projekte in Bildung und Erziehung, Kultur und Kunst, Jugendhilfe und Altenpflege, Wissenschaft und Sport sowie die Förderung des Heimatgedankens bilden die Förderschwerpunkte. Das Stifterpaar hat sein privates Vermögen aus unternehmerischer Tätigkeit für das Gemeinwohl zur Verfügung gestellt. Daraus erwächst eine große Verantwortung für die heutige Stiftungsleitung, die die Vermögensverwaltung streng unternehmerisch organisiert. Ziel ist es, das Stiftungsvermögen mit klaren Renditezielen zu erhalten und zu mehren.

Aktivitäten und Angebot

<https://www.messmer-stiftung.de/projektuebersicht/>

Schnittstelle

<https://www.messmer-stiftung.de/foerderkriterien/>

<https://www.messmer-stiftung.de/grundsaeetze/>

<https://www.messmer-stiftung.de/antragsformular/>

<https://www.messmer-stiftung.de/kontakt/>

WWW

<https://www.messmer-stiftung.de/>

Kontakt

Werner und Erika Messmer Stiftung
Werner-Messmer-Straße 2
78315 Radolfzell

Telefon 0 77 32 / 8 23 95 09

info@messmer-stiftung.de

Z

////////////////////

Zeitgeist Stiftung

Bildung Gesellschaft, Internationales, Kunst und Kultur

Zweck/Ziel

Die Stiftung verfolgt ausschließlich die folgenden gemeinnützigen und mildtätigen Zwecke im Sinne des Abschnitts "Steuerbegünstigte Zwecke" der Abgabenordnung: Die Förderung der Erziehung, Volks- und Berufsbildung sowie Studentenhilfe, die Förderung der Jugend- und Altenhilfe, die Förderung internationaler Gesinnung, der Toleranz auf allen Gebieten der Kultur und des Völkerverständigungs- und Friedensgedankens sowie die Förderung mildtätiger Zwecke und die Förderung von Kunst und Kultur. Leitbild hierbei soll die Förderung von Innovation, Integration, Prävention und Inklusion, insbesondere mit Bezug zu und mit Wirkung in Europa sein.

Aktivitäten und Angebot

Nachhaltig und Sozialverträglich zum Gemeinwohl

Der Hauptschwerpunkt der Stiftung liegt in der Erhaltung von Denkmal- und Kulturdenkmal-Immobilien sowie die nachhaltige Entwicklung der dazu gehörenden Nutzungskonzeptionen, die dem Gemeinwohl zu Gute kommen sollen.

Hierbei sollen Denkmalgeschützte Immobilien nachhaltig entwickelt, Kunst, Kultur und Musik gefördert werden. Durch Gemeinwohl- und sozialverträglichen, Nutzungskonzeptionen wird das Stiftungsziel erreicht.

<https://zeitgeiststiftung.de/unsere-projekte/>

Schnittstelle

Unterstützung anfragen

Sie sind ein Verein mit einer Vision im Bereich von Denkmalschutz, Kultur oder Kunst, Ihnen fehlen aber die nötigen Mittel? Wir helfen Ihnen gerne weiter!

Füllen Sie hierfür einfach unser Kontaktformular aus und unsere Experten prüfen dann gerne Ihr Anliegen.

<https://zeitgeiststiftung.de/kontakt/>

Sie sind nicht sicher, ob Sie zu unserer Mission passen? Wir informieren Sie gerne ausführlich unter dem folgenden Link.

<https://zeitgeiststiftung.de/ueber-uns/>

WWW

<https://zeitgeiststiftung.de/>

Kontakt

zeit.geist Stiftung
Industriehof 6
77933 Lahr

Tel: +49 7821 9926062

info@zeitgeiststiftung.de

Förderprogramme für Kunst und Kultur in Baden-Württemberg

////////////////////////////////////
Stadt Stuttgart

Die Kulturförderung unterstützt Vorhaben in den Sparten Bildende Kunst, Tanz und Theater, Film und Medien, Literatur und Philosophie, Musik und Klang sowie spartenübergreifend in den Bereichen der Interkulturellen Kulturarbeit, Kulturellen Bildung, Soziokultur und Kultur im öffentlichen Raum sowie im Rahmen des städtepartnerschaftlichen Austausches.

Für weitere Informationen zu Sparten und aktuellen Programmen, Antragsmodalitäten & Fristen:

<https://www.stuttgart.de/kultur/kulturfoerderung/foerdermoeglichkeiten.php>

>>Alle links sind in der einen Seite eingebunden einfach scrollen und klicken

Projektförderung alle Sparten 15. Oktober des Jahres.Über die Vergabe der Mittel entscheidet eine Jury.

Kulturelle Bildung 15. Mai für Projekte im folgenden Schuljahr. Über die Vergabe der Mittel entscheidet eine Jury.

Kunst im öffentlichen Raum

-Allgemeine Projektförderung: Thema und Ort werden vom Antragsstellenden gesetzt. Anträge können in der Regel zweimal im Jahr jeweils zum 15.10. und 15.04. für Projekte, die im darauffolgenden Halbjahr beginnen, eingereicht werden. Über die Vergabe der Mittel entscheidet eine Jury.

-Kleine Projektförderung: Thema und Ort werden vom Antragsstellenden gesetzt. Bewerbung ganzjährig bzw. so lange bis Gelder vorhanden sind verfügbar.

-Hidden Places Ausschreibung mit der Koordinierungsstelle Erinnerungskultur (aktuelle Orte und Inhalte/Vorgaben im Open Call). Einreichungsfrist 15. September. Über die Vergabe der Mittel entscheidet eine Jury.

Nothilfe Förderfond Kultur / Kulturraum - Hilfe

-Nebenkostenzuschuss für künstlerischen Arbeitsraum. Frist 15. Oktober.

Theater/Tanz: Aufführungs- und Wiederaufnahmeförderung (Abspielförderung)

-Die Aufführungsförderung und Wiederaufnahmeförderung richtet sich an die Freie Tanz- und Theaterszene. Es können Aufführungen von Tanz-/Theaterproduktionen einschließlich Premiere gefördert werden, bzw. Wiederaufnahmen von Produktionen, deren letzte Aufführung i.d.R. mindestens drei Monate zurückliegt. Die Mittel werden durch die übergeordnete Interessensvertretung Freie Tanz- und Theaterszene gUG verwaltet.

Theater/Tanz: Kultur am Nachmittag

-„Kultur am Nachmittag“ ist ein jährliches Programm aus nachmittäglichen Theateraufführungen sowie Konzerten der Stuttgarter Philharmoniker. Bewerbung bis zum 31. Mai 2023 für Stuttgarter Theaterhäuser und Freie Theaterensembles.

Theater/Tanz: Amateurtheater

-Die Förderung im Bereich Amateurtheater unterstützt Projekte von Vereinen und Gruppen. Die Antragsstellung erfolgt formlos mit einer kurzen Beschreibung des Vorhabens und einem ausgeglichenen Kosten- und Finanzierungsplan. Bewerbung ganzjährig möglich, jedoch mindestens sechs Wochen vor Projektbeginn.

Stadt Stuttgart

Bildende Kunst

- Atelierförderung Bewerbungsfristen 30. September und 28. Februar
- Ausstattungsvergütung bis 15. November. Entscheidung über die Jury der Projektförderung Bildende Kunst.

Musik

- Der Förderfonds richtet sich an Veranstalter*innen im popkulturellen und popmusikalischen Bereich. Die Mittel werden über das Popbüro Region Stuttgart vergeben.
- Die Förderung kleinerer Konzerte in Stuttgarter Kirchen kann über das Evangelische Kirchenkreiskantorat Stuttgart beziehungsweise das Katholische Stadtdekanat Regionalkantorat beantragt werden.

Film

- Bewerbung für die Projektförderung ganzjährig möglich, jedoch 6 Wochen vor Projektbeginn

Soziokultur

- Die Stadt fördert die Arbeit der Stuttgarter soziokulturellen Zentren durch Zuschüsse für Projekte. Die Antragsstellung erfolgt formlos mit einer kurzen Beschreibung des Vorhabens und einem Kosten- und Finanzierungsplan.

Interkultur

- Die Projektförderung im Bereich Interkultur richtet sich an alle Sparten und Bereiche der Kunst und Kultur. Antragsschluss: 15. Mai für Projekte, die im Zeitraum 1. Juli bis 31. Dezember beginnen & 15. November für Projekte, die im Zeitraum 1. Januar bis 30. Juni des Folgejahres beginnen. Über die Vergabe der Mittel entscheidet eine Jury.

- Um die kulturelle Diversität in Stuttgart sichtbar und erlebbar zu machen, werden Veranstaltungen aus den Sparten und Bereichen der Kunst und Kultur sonstige kulturelle Veranstaltungen von Stuttgarter Migrant*innenorganisationen und -vereinen gefördert. Bewerbung ganzjährig möglich, jedoch 6 Wochen vor der Veranstaltung.

Internationaler Kulturaustausch

- Zur Förderung des kulturellen Austauschs, insbesondere mit Stuttgarts Partnerstädten, stehen im Kulturamt Projektfördermittel zur Verfügung. Die Antragsstellung erfolgt formlos spätestens acht Wochen vor Projektbeginn mit einer kurzen Beschreibung des Vorhabens und einem Kosten- und Finanzierungsplan.

Zum Eintrag Newsletter Kulturförderung (ganz unten auf der Seite):

<https://www.stuttgart.de/kultur/kulturservice/kulturservice-im-ueberblick.php>

////////////////////////////////////
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

Das Land Baden-Württemberg fördert Kunst und Kultur durch Stipendien, Preise und Förderprogramme.

Für Informationen:

<https://mwk.baden-wuerttemberg.de/de/kunst-kultur/kulturfoerderung/>

Innovationsfonds Kunst

Der Innovationsfonds Kunst hat sich als Förderinstrument der Landesregierung in der Kunst- und Kulturlandschaft Baden-Württembergs fest etabliert. Mit einer Gesamtfördersumme von 1,1 Millionen Euro wird der Innovationsfonds Kunst auch im Jahr 2023 ausgeschrieben. Bis 7. Mai können sich Kulturschaffende im Land mit innovativen Projekten bewerben.

Für weitere Informationen:

<https://mwk.baden-wuerttemberg.de/de/kunst-kultur/kulturfoerderung/innovationsfonds-kunst/>

FAQ:

https://mwk.baden-wuerttemberg.de/fileadmin/redaktion/m-mwk/intern/dateien/pdf/Aktuelle_Ausschreibungen/Innovationsfonds_Kunst/FAQs_Innovationsfonds_Kunst_2023.pdf

Hinweis: Die Förderkriterien sind auf der Seite nur bei laufender Bewerbungsfrist einsehbar. Nicht antragsberechtigt sind Natürliche Personen wie freischaffende Künstlerinnen und Künstler, Kultur- und Kreativschaffende ohne eigene Rechtsform sowie Einzelunternehmen, die als Einzelperson agieren, aber keine Kultureinrichtung betreiben.

Förderprogramme für alle Bundesländer in Deutschland

////////////////////////////////////
Kulturstiftung des Bundes

Die Kulturstiftung des Bundes wählt zwei Mal im Jahr Projekte zur Förderung in der spartenübergreifenden und antragsoffenen Allgemeinen Projektförderung aus. In den von der Stiftung selbst entwickelten Programmen zur Strukturförderung widmet sich die Stiftung ausgewählten Themen wie Diversität, Inklusion, Nachhaltigkeit oder Digitalität.

Fristen der allgemeinen Projektförderung 2 x jährlich am 31.01. und 31.07.

Für weitere Informationen:

<https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/foerderung.html>

Download Formulare und Fördergrundsätze:

<https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/foerderung/downloads.html>

////////////////////////////////////
Plattformen für Fortbildung, Informationen und Ausschreibungen für Kunst, Kultur und Bildung & Berufsverbände

Baden-Württemberg

Kunstbüro

Das Kunstbüro der Kunststiftung Baden-Württemberg arbeitet im Bereich der Professionalisierung und des Empowerments bildender Künstler:innen. Mit unserem umfangreichen Workshop-, Mentoring- und Diskursprogramm fördern wir Kunstproduzent:innen –insbesondere am Beginn ihrer Laufbahn – und unterstützen sie beim Aufbau ihrer künstlerischen Selbständigkeit sowie der Positionierung ihrer Arbeit im Kunstkontext.

Für weitere Informationen:

<https://www.kunstbuero-bw.de/de/das-kunstbuero/>

Programm:

<https://www.kunstbuero-bw.de/de/programm/>

Ausschreibungen:

<https://www.kunstbuero-bw.de/de/ausschreibungen/>

Anmeldung Newsletter:

<https://www.kunstbuero-bw.de/newsletter/>

////////////////////////////////////
KUBUZZ

KUBUZZ ist ein Weiterbildungs- und Coachingprogramm in Baden-Württemberg, das freie Künstler*innen und Kulturschaffende aller Sparten bei den Herausforderungen der Selbstständigkeit unterstützt. In kostenfreien Workshops, Coachings und via E-Learning können Künstler*innen und Kulturschaffende ihre Kompetenzen insbesondere in den Bereichen Management, Marketing und Finanzen ausbauen. Hierfür werden neue, passgenau auf die Bedarfe und Wünsche der Zielgruppe zugeschnittene Formate entwickelt und mit Weiterbildungsangeboten zahlreicher anderer Partnerinstitutionen verknüpft. Darüber hinaus bietet das Programm Möglichkeiten zum Austausch an. Ziel ist es, die Kunst- und Kulturschaffenden in ihrer Selbstständigkeit zu stärken und ihre soziale und finanzielle Lage zu verbessern. Außerdem dient das Projekt als Plattform zur Vernetzung und zum Austausch zwischen den Teilnehmenden.

Webseite mit allen Informationen:

<https://kubuzz.de/>

Programm:

<https://kubuzz.de/aktuelle-angebote/>

Anmeldung Newsletter:

<https://kubuzz.de/kontakt/newsletter/>

///
Plattformen und Berufsverbände für alle Bundesländer in Deutschland

MAKURA

Mit dem bundesweiten Onlineportal Makura baut die Kulturstiftung der Länder ihr Engagement in der kulturellen Bildung aus.

Die Kulturstiftung der Länder hat sich zum Ziel gesetzt, im Bereich der kulturellen Bildung eine Impulsgeberin zu sein und mit ihren Projekten und Initiativen die kulturelle Teilhabe möglichst vieler Menschen zu erhöhen.

Sie schafft Möglichkeiten zur Netzwerkarbeit der Institutionen und Akteur:innen und stiftet Kooperationen an. Die Kulturstiftung der Länder möchte damit die Rahmenbedingungen für kulturelle Bildung verbessern und die Bedeutung kultureller Bildung in Politik und Gesellschaft aufwerten.

In Länderporträts, die in Zusammenarbeit mit den Bildungs- und Kulturministerien der Länder entwickelt wurden, liefert Makura länderbezogen gebündelte Informationen zu Förderstrukturen, Institutionen, Akteur:innen und Projekten kultureller Bildung. In Features behandelt Makura Querschnittsthemen und Trends kultureller Bildung. Der Bereich Diskurs und Analyse stellt Publikationen, Studien, Podcasts und Videos vor und ordnet Positionen aus der Kultur- und Bildungspolitik sowie wissenschaftliche Erkenntnisse zu Fragen kultureller Bildung ein. Der Praxisbereich informiert über bundesweit und regional tätige Akteur:innen wie Verbände, Stiftungen und Servicestellen sowie zu Fördermöglichkeiten, Preisen und Wettbewerben für Projekte kultureller Bildung. In Projektporträts inspirieren Akteur:innen der kulturellen Bildung verschiedener Sparten aus dem ganzen Bundesgebiet mit Einblicken in die Praxis kultureller Bildung inklusive Arbeitsweisen, Ansätzen und Learnings.

Für weitere Informationen:

<https://makura.de/>

///
Kreativ Kultur Berlin

Suche und finde, was du brauchst! Du bist Kulturschaffende*r oder Kreativunternehmer*in in Berlin? In unserem Förderfinder findest du aktuelle Förder- und Finanzierungsprogramme aus beiden Bereichen: Kultur und Wirtschaft. Sparten- und branchenübergreifend in Berlin, Deutschland-, EU- und weltweit. Entdecke jetzt mit der Filterfunktion für dich passende Programme. Get funded!

Suchergebnisse sind teilweise Bundesweit ausgeschrieben, es lohnt sich die differenzierten Suchfunktionen zu testen und zu überprüfen ob passende Resultate erzielt werden können.

<https://www.kreativkultur.berlin/de/forderfinder/>

////////////////////////////////////
Bundesverband der Kulturagent*innen e.V. BVKA

Die „Kulturagenten für kreative Schulen“ waren im gleichnamigen, geförderten Modellprogramm (2011-2019) ursprünglich Vermittler*innen zwischen ihren Schulnetzwerken und Kulturinstitutionen, bzw. freier Kunst- und Kulturszene, kamen fast alle 49 aus freiberuflichen künstlerisch-kulturellen Arbeitsfeldern und hatten schon vor Programmbeginn Erfahrungen im Bildungssektor gesammelt. Um gute und gelungene Projekte der Kulturellen Bildung verstetigen zu können, zeigte sich im Laufe des Programms wie wichtig es ist Kooperationsaufbau nicht nur zu begleiten, zu moderieren und in den Sozialraum hinein zu öffnen. Auch die Mittelakquise, Verwaltungsaufgaben und die Berücksichtigung von gesellschaftlich relevanten Themen rückten in den Fokus. Aus den Vermittler*innen wurden Schnittstellenmanager*innen, die mit einem einmaligen Kompetenzprofil in der Kulturellen Bildung agieren.

Der „Bundesverband Kulturagent*innen e.V.“ (BVKA) gründete sich 2019 noch unter dem Zusatz „...für kreative Schulen“ nach der Übergabe des Programms an vier Bundesländer mit dem Ziel, dieses spezifische Profil der Agent*innen zu erhalten, zu fördern und sich für die Sichtbarkeit der speziellen Aufgaben von Künstler*innen, Kulturschaffenden und Bildungsakteur*innen an den Schnittstellen zwischen Kunst, Kultur und Bildung einzusetzen. Als Projektpartner des Zertifikatskurses „Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung“ der Uni Hildesheim konnte der BVKA seinem Auftrag nach Weiterbildung nachkommen und neue Mitglieder unter den beteiligten Künstler*innen gewinnen.

Das Know-How beim Agieren im Dazwischen verschiedener Interessen, Erwartungen, Sprechweisen, Wissensgebäude könnte modellhaft für Akteur*innen in der Kulturellen Bildung als Potenzial für kulturellen und gesellschaftlichen Wandel etabliert werden.

Dafür braucht es passende Förderstrukturen, gut ausgebaute Netzwerke und eine Vielzahl von weiteren stabilisierenden Strukturen – für die der BVKA sensibilisiert und deren Ausbau fördert.

Für weitere Informationen:

<https://bvka.org/>

Instagram @bvka.kulturagnet.innen

Newsletter Anmeldung:

<https://5b0504b9.sibforms.com/serve/>

[MUIEAPWHbydW26CvnRZZr3t4z8GmLv2lGeiiyYYbtF6qkIEnCBQmydfVtY_ktEzuZP1JTPM6ETmbYCy98eMVNwOv-](https://5b0504b9.sibforms.com/serve/MUIEAPWHbydW26CvnRZZr3t4z8GmLv2lGeiiyYYbtF6qkIEnCBQmydfVtY_ktEzuZP1JTPM6ETmbYCy98eMVNwOv-)

[OMN29m6iFFYFqvEfYFcePVZokaksbqqdUlcPPR-0h_5j0LHgoYZnLvPYvC6ci9XpnSJMvQJsc0m66A29ny8zhfU4wURpHkm0-f6hJaW8ydgicqHEqFiZj54](https://5b0504b9.sibforms.com/serve/OMN29m6iFFYFqvEfYFcePVZokaksbqqdUlcPPR-0h_5j0LHgoYZnLvPYvC6ci9XpnSJMvQJsc0m66A29ny8zhfU4wURpHkm0-f6hJaW8ydgicqHEqFiZj54)

Kontakt:

<https://bvka.org/kontakt/>

STIFTUNG/SEITENZAHL

Stiftungen in Baden Württemberg

Adolf-Hölzel-Stiftung 3
AGNES & ALEX Wetzel Stiftung 4
Akademie Schloss Solitude 5
Alison und Peter Klein Stiftung 6
Andreas Felger Kulturstiftung 7
ArsVersa Kunst-Stiftung 8
Atlantis Kulturpreis Stiftung / Kulturprojekt Mariposa 9

Baden-Württemberg Stiftung 10
Bruno-Frey-Stiftung 11

Calwer Hermann-Hesse-Stiftung 12
Carl-Friedrich Geiger Stiftung 13
Christian Burkert Stiftung 14
Christoph Martin Wieland-Stiftung Biberach 15
Concordia Sozialprojekte Stiftung Deutschland 16

Die Anstifter - Bürgerprojekte gegen das Vergessen 17
Dieter-Kaltenbach-Stiftung 18
Domhof Stiftung zur Förderung der musikalischen Jugend 19
Donauschwäbische Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg 20
Donauschwäbisches Zentralmuseum 21
Dr. Rainer Märklin Stiftung 22
Dr. Rolf M. Schwiete Stiftung 23
Dr. Fritz-Reimnitz-Stiftung 24

Eberhard-Schöck-Stiftung 25
Edeltraud und Bernhard Wiedemann Stiftung 26
EGE Kunst- und Kulturstiftung 27
Ernst Franz Vogelmann-Stiftung 28
Ernst-Wilken-Stiftung 29

Ferry-Porsche-Stiftung 30
Freudenberg-Stiftung 31

Gerlinde-Beck-Stiftung 32
Grenke Stiftung 33

Hug-Bank-Stiftungen 34
Hector-Stiftung 35
Hanna A. Pielenz Stiftung 36
Hanns-Voith-Stiftung 37
Harald Genzmer-Stiftung 38
Heidehof Stiftung 39
Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg e.V. 40
Heinrich-Vetter-Stiftung 41
Helmut Fischer Stiftung 42
Hermann Haake Stiftung 43
Hermann-und-Ingrid-Frommhold-Stiftung zur Förderung Alter Musik 44
HITS (Heidelberger Institut für theoretische Studien) Stiftung 45
Hoepfner-Stiftung 46

Ich liebe dich-Stiftung 47
Ike uns Berthold Roland Stiftung 48
INTA-Stiftung 49
Integrata-Stiftung für humane Nutzung der IT 50

Internationale Bachakademie 51

Jan Brauers Stiftung 52

Jeunesses Musicales Stiftung 53

Jörg Wolff Stiftung 54

Josef Mund Stiftung gemeinnützige GmbH 55

K&K Bodensee-Stiftung 56

Karin Abt-Straubinger Stiftung 57

Karin und Carl-Heinrich Esser Stiftung 58

Karl Schlecht Stiftung (KSG) 59

Karl-Heinz Knoedler-Stiftung 60

Kinder fördern Stiftung 61

Klaus Tschira Stiftung gGmbH 62

KULTURLABOR – Stiftung zur Förderung von Kunst & Kultur 63

Kulturstiftung der Sparkasse Karlsruhe 64

Kulturstiftung der Kreissparkasse Böblingen 65

Kulturstiftung Speyer 66

Kunststiftung Baden-Württemberg gGmbH 67

Kunststiftung Erich Hauser 68

Kunststiftung Sabine Hoffmann 69

Kurt und Hildegard Löwenstein/Losten-Stiftung 70

Lothar Späth Förderpreis-Stiftung 71

Majolika-Stiftung für Kunst- und Kulturförderung Karlsruhe 72

Manfred Lautenschläger Stiftung gGmbH 73

Marion Ermer Stiftung 74

Mario Pradella Stiftung 75

MARLI HOPPE-RITTER Stiftung zur Förderung der Kunst 76

Marriott Stiftung 77

Mia Seeger Stiftung 78

mipo Stiftung 79

Musikstiftung Heidelberg 80

Neumayer Stiftung 81

noon Foundation 82

OEKOGENO Stiftung 83

Palm-Stiftung, gemeinnütziger Verein e.V. 84

Peter-Kluthausen-Stiftung 85

Pill Mayer Stiftung für interkulturellen Dialog 86

Private Stiftung Ewald Marquardt für Wissenschaft und Technik, Kunst und Kultur 87

Pro Arte – Ulmer Kunststiftung 88

Renate und Waltraut Sick Stiftung 89

Schelling-Architekturstiftung 90

Schüssler Escher Stiftung 91

Sigmund Kiener Stiftung 92

SINFONIMA-Stiftung 93

SOL Stiftung Stuttgart 94

Stankowski-Stiftung gGmbH 95

Stiftung Singen mit Kindern 96

Stiftung Akademie für Gesprochenes Wort 97

Stiftung Anton Geiselhart 98

Stiftung Bibel und Kultur 99

Stiftung Bücherei des Judentums Buchen 100

Stiftung Bundespräsident-Theodor-Heuss-Haus 101

Stiftung Deutsches Tagebucharchiv 102
Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur – Am Anfang war der Apfel 103
Stiftung für Konkrete Kunst Roland Phleps 104
Stiftung Geißstraße 7 105
Stiftung Herbert Metzger und Anneliese Metzger-Nord 106
Stiftung Hermann-Hesse-Literaturpreis 107
Stiftung Integrationskultur 108
Stiftung Kirche und Kunst 109
Stiftung Kulturelle Jugendarbeit 110
Stiftung Künstlerhilfsfonds des VBKW 111
Stiftung Kurt Lehmann 112
Stiftung Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg 113
Stiftung Metropolregion-Rhein-Neckar 114
Stiftung Ravensburger Verlag 115
Stiftung TRIGON 116
Stiftung Würth 117
Stiftung Zeitlehren 118
Stiftung ZENIT 119
STIPHTUNG CHRISTOPH SONNTAGGmbH 120
Stupor Mundi Stiftung 121

The Schaufler Foundation 122
Thomas Staebe-Stiftung 123

Udo Jürgens Stiftung 124
Udo Lindenberg Stiftung 125
Ursula Blickle Stiftung 126
Ursula-Mandres-Stiftung 127

Vector Stiftung 128
Vinci Stiftung 129

Werner und Erika Messmer Stiftung 130
Werner-Stober-Stiftung 131
Werner-Zeller-Stiftung 132
Winfried Böhler Kultur Stiftung 133
Wüstenrot Stiftung 134

Zeitgeist Stiftung 135

EXTRAS

Förderprogramme in Baden-Württemberg

Stadt Stuttgart 137–138

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst 139

Förderprogramm alle Bundesländer in Deutschland

Kulturstiftung des Bundes 140

Plattformen für Fortbildung, Informationen und Ausschreibungen für Kunst, Kultur und Bildung in Baden-Württemberg

Kunstbüro 141

KUBUZZ 141

Plattformen und Berufsverbände für alle Bundesländer in Deutschland

MAKURA 142

Kreativ Kultur Berlin 142

Bundesverband Bildender Künstler:innen BBK Deutschland 143

Bundesverband der Kulturagent*innen e.V. 144

Projektleitung und Recherche

Karima Klasen
Studio
Grönerstr. 34
71636 Ludwigsburg
Baden-Württemberg
Germany

Kontakt: karimaklasen@outlook.com
Instagram @spaceascanvas @satellit_stuttgart

Hinweise:

Für die Richtigkeit und Aktualität der Inhalte kann keine Haftung übernommen werden. Die Angaben stammen von den Webseiten der Stiftungen und Institutionen und geben die dort vorhandenen Informationen wieder.

Es besteht kein Anspruch auf Vollständigkeit. Ergänzungen und Änderungen sind möglich.

Termine und Angaben zu Fristen können sich ebenfalls ändern und wir empfehlen die Angaben immer aktuell zu prüfen.

Für Feedback, Anfragen, Änderungswünsche und Austausch bitte email an karimaklasen@outlook.com

Beratungen zur Fördermittelaufgabe und Projektkonzeption sind auf Anfrage möglich.

Stand 31.07.2024

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Stuttgart

STUTTGART

