

DÖSENMITTER

WER ODER WAS IST EINE DOSENMUTTER?

Genre

Laufzeit

Projektart

Drehzeitraum

Look & Feel

Horror-Komödie

20 Minuten

Diplomprojekt

9. – 21. Dezember 2025

Halloween meets Loriot

UND WORUM GEHT ES?

Ein Hausverkauf gerät aus dem Ruder, weil die ehemalige Besitzerin als mordlustige Kaffeedose aus dem Jenseits zurückkehrt.



SYNOPSIS

Wilhelm Butz (42) lässt das Haus seiner verstorbenen Mutter **Hildegard** (80†) räumen, um es zu verkaufen.

Während seine Verlobte **Silvia Sommer** (39) gemeinsam mit dem italienischen Makler **Giacomo Buttafuori** (54) und **zwei Mitarbeiter*innen eines Entrümpelungsdienstes** das Erdgeschoss leerräumt, macht Wilhelm ein Stockwerk darüber in seinem Kinderzimmer eine schockierende Entdeckung:

Seine Mutter ist von den Toten auferstanden, in Form einer Malzkaffee-Dose. Sie kann sprechen, herumrollen, ihre Hand aus der Öffnung herausstrecken, und ist mit dem Verkauf ihres Hauses keineswegs einverstanden.



Während Wilhelm daran scheitert, Silvia von der Rückkehr seiner Mutter zu überzeugen, richtet diese in ihrem ehemaligen Heim ein Blutbad an: Mit Stricknadeln, Bügeleisen, Nudelholz, und viel List und Tücke bringt sie den Makler und die Arbeiter*innen um die Ecke.

Als ihr Sohn dazwischengehen möchte, tauscht sie kurzerhand mit ihm Platz: Nun steckt sie in seinem Körper und er in ihrer Dose, damit er darin mal in Ruhe darüber nachdenken kann, wie man sich gegenüber seiner Mutter benimmt. Wilhelm muss aktiv werden und seine Dose, wie ein Hamster in einem Hamsterrad, zum Laufen bringen, um zu verhindern, dass es seiner Verlobten an den Kragen geht.

Gemeinsam schaffen sie es, Hildegard endgültig in die ewigen Jagdgründe zu schicken. Wilhelm lebt von nun an als Dose an Silvias Seite – was durchaus seine Vorzüge hat.



DIRECTOR'S NOTE

Tod und Abschied sind die zentralen Themen unserer Geschichte. Wir haben uns bewusst für sie entschieden, weil sie uns als die zentralen Herausforderungen des menschlichen Lebens erscheinen. Gleichzeitig finden wir, dass Lachen und Unterhaltung die beste Medizin ist.

Wir wollen unser Publikum 20 Minuten lang mit skurrilen Einfällen, atmosphärischen Bildern und einem radikal anarchischen Humor regelrecht überrollen, um es danach hoffentlich breiten Grinsen im Gesicht wieder ins Leben zu entlassen.

Ich hoffe, Ich konnte dir mit dieser Mappe unser Projekt etwas näher bringen und Lust darauf machen! ❤



Alex Peskador

UNSER GROSSARTIGES TEAM



Alex Peskador
Buch & Regie



Paul Hartmann
Creative Producer



Nikola Willems
Producerin



Finn-Oliver Walter
Producer



Nele Gertsen
Szenenbild



Vincent Eckert
Director of Photography



Judith Quast
Regieassistenz



Du?
Wir würden uns freuen!