

INTERVENTIONEN II Installation & Performance & Klangwelten

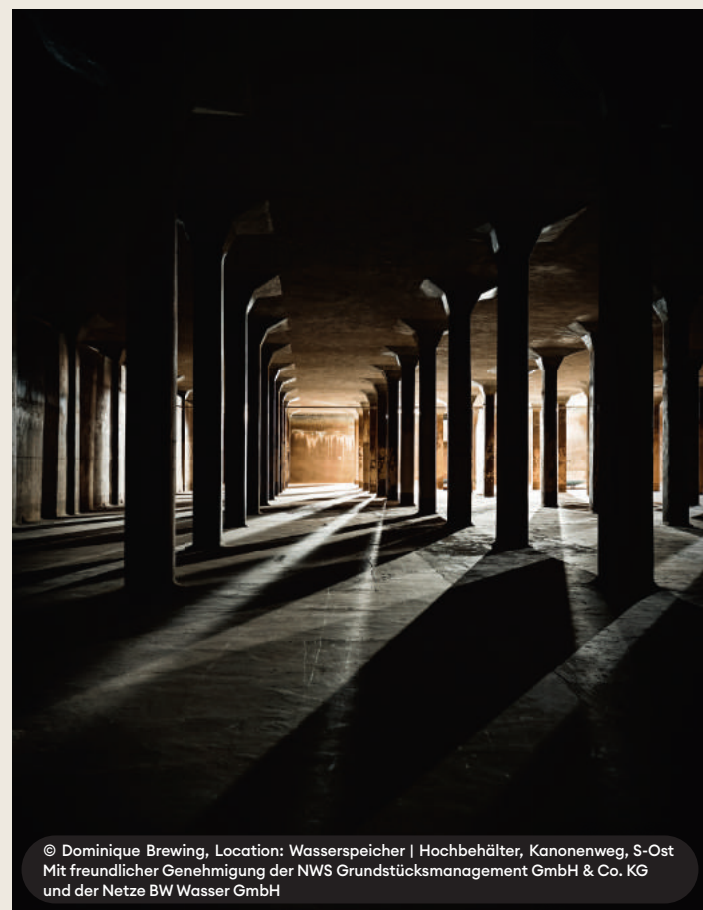
5. Oktober bis 31. Oktober 2021
Wasserspeicher
Kanonenweg/Stuttgart-Ost



Mit INTERVENTIONEN II führt die Freie- Tanz und Theaterszene Stuttgart das Publikum ein in die faszinierende unterirdische Welt der HISTORISCHEN WASSERSPEICHER in Stuttgart-Ost.

Ensembles und Einzelkünstler*innen der Freien Szene Stuttgarts werden diesen besonderen und verlassenen Ort einen Monat lang durch Installationen und Performances akustisch, visuell, performativ und tänzerisch erschließen und zeigen dabei, wie sich neue, ganz eigene künstlerische Konzepte für den öffentlichen Raum entwickeln lassen.

Freuen Sie sich auf ein eindrucksvolles Kulturerlebnis!



© Dominique Brewing, Location: Wasserspeicher | Hochbehälter, Kanonenweg, S-Ost
Mit freundlicher Genehmigung der NWS Grundstücksmanagement GmbH & Co. KG
und der Netze BW Wasser GmbH

FREIE SZENE ABONNEMENT Unterstützen Sie die Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart!



Vielfältig, kreativ und Neues ausprobierend – das ist die Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart mit ihren Künstler*innen und Ensembles, die Sie mit dem FREIE SZENE ABONNEMENT in ihrer ganzen Vielfalt kennenlernen und aktiv unterstützen können.

Mit einem Beitrag von 100 € fördern Sie die Arbeit der Freien Szene und die Realisierung der Veranstaltungen der FTTS im Jahr 2021. Im Gegenzug erhalten Sie ein umfangreiches Veranstaltungspaket, das Ihnen besondere Einblicke in die vielseitigen Arbeitsmethoden der freien Künstler*innen ermöglicht!

DAS ABO IM KOMPAKTEN ÜBERBLICK

→ Vier Veranstaltungen zur freien Auswahl aus:

FTTS@THEATERHAUS

Profile der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart
Noch bis zum 3. Oktober 2021 – Theaterhaus Stuttgart

INTERVENTIONEN II

Installation & Performance & Klangwelten
5. bis 31. Oktober – Wasserspeicher | Stuttgart-Ost

→ Teilnahme an zwei open studios / offene Proben

→ Teilnahme an Einführungen und Nachgesprächen

→ Meet&Greet im September 2021
Gemeinsames Essen und Kennenlernen mit
Künstler*innen

INTERESSE?

Dann nehmen Sie gerne Kontakt mit uns per E-Mail oder telefonisch auf. Wir beraten Sie gerne und beantworten alle Fragen!

Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart
Willy-Brandt- Straße 18
70173 Stuttgart
0711/31532722
info@ftts-stuttgart.de
www.ftts-stuttgart.de

@ freieszenestuttgart

f freietanzundtheater.stuttgart



STUTTGART

Titelbild: Wasserspeicher | Hochbehälter, Kanonenweg | Stuttgart-Ost.
Mit freundlicher Genehmigung der NWS Grundstücksmanagement
GmbH & Co. KG und der Netze BW Wasser GmbH © Dominique Brewing
Gestaltung: DiDiHENNING

INTERVENTIONEN II

Oktober 2021



FTTS@THEATERHAUS Profile der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart

Noch bis zum 3. Oktober 2021!

20 Freie Stuttgarter Ensembles und ein interdisziplinäres Programm mit 26 Vorstellungen aus Tanz, Theater, Performance, Film, Medienkunst, Musik und Installation werden noch bis 3. Oktober 2021 bei FTTS@Theaterhaus – Profile der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart im Theaterhaus Stuttgart zu erleben sein.

PROGRAMM

2. Oktober 2021 | 16 Uhr, T3
→ Meeresgeflüster
Duo Jost Costa und
MEINHARDT & KRAUSS
cinematic theater
Ein Kinder Musik Theater
Für Kinder und Erwachsene
ab 8 Jahren

3. Oktober 2021 | 18 Uhr, T4
→ ELIZA uncanny love
MEINHARDT & KRAUSS
cinematic theater

Abschlussveranstaltung
3. Oktober 2021 | 20 Uhr, T3
→ Renaissance
DieTanzKompanie von
Grégory Darcy
Tanz

VORSCHAU

4. / 5. Oktober 2021
20 Uhr, T4
→ Ein Splitter im Paradies
>corps exquis< (Barbara
Stoll und Jerry Willingham)
Theater/Tanz

TICKETVERKAUF

Tickets sind online unter
www.theaterhaus.com
sowie telefonisch unter
0711-40207-20 erhältlich.

VERANSTALTUNGSORT

Theaterhaus Stuttgart
Siemensstraße 11
70469 Stuttgart



Meeresgeflüster (Duo Jost Costa) © Michael Krauss

Gefördert im Impulsprogramm „Kunst trotz Abstand“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg und aus Mitteln von TANZPAKT Stuttgart. „TANZPAKT Stuttgart“ ist ein Bündnis von Akademie Schloss Solitude, Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart, Musik der Jahrhunderte, Produktionszentrum Tanz und Performance, Theater Rampe und dem Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie dem Sonderprogramm „NEUSTART KULTUR“ (BKM) und der Landeshauptstadt Stuttgart.



In Kooperation mit dem Theaterhaus Stuttgart



TERMINE

5. / 6. Oktober 2021
(*Counter Balance* – Jubiläumsproduktion des Produktionszentrum Tanz und Performance)

8. / 9. / 10. Oktober 2021

14. / 15. / 16. / 17. Oktober 2021

21. / 22. / 23. / 24. Oktober 2021

28. / 29. / 30. / 31. Oktober 2021

BEGINN

Jeweils um 19:30 Uhr, 20 Uhr und 20:30 Uhr

Counter Balance: 19 Uhr und 20:30 Uhr

Die Veranstaltungen finden in geführten Gruppen statt.

EINLASS NUR MIT 3G

Der Besuch der Vorstellungen ist nur mit einem Nachweis für Geimpfte, Genese und Getestete möglich.



Collaborative Contaminations (Rósa Ómarsdóttir) © Hákon Pálsson

TICKETVERKAUF

Tickets sind online erhältlich unter: www.tickets.ftts-stuttgart.de

17 Euro regulär / 12 Euro ermäßigt

Der Verkauf von Tickets an der Abendkasse (nur Barzahlung) ist bei noch freien Plätzen möglich.

Tickets für *Counter Balance* sind per E-Mail an info@produktionszentrum.de erhältlich.

10 Euro regulär / 8 Euro ermäßigt

VERANSTALTUNGSORT

Wasserspeicher / Hochbehälter Kanonenweg Daniel-Stocker-Weg 15a 70188 Stuttgart-Ost

Busverbindung: Urachstraße (Linie 42)

Achtung: Die Veranstaltung ist nicht barrierefrei!

PROGRAMMÜBERSICHT

5. / 6. Oktober 2021
→ *Counter Balance* – Jubiläumsproduktion des Produktionszentrum Tanz und Performance

8. / 9. / 10. Oktober 2021
→ *WasserRaum* – FrequenzSpeicher (Beyond Vowels)
→ *Wellengänge* – Echolost- Zwischentraum (>corps exquis< und theaterneuland)
→ *Counter Balance* (Tänzer*innen des Produktionszentrums Tanz und Performance)
→ Installation: *Collaborative Contaminations* (Rósa Ómarsdóttir)

14. / 15. / 16. / 17. Oktober 2021
→ *The Explorer:s* (Pascal Sangl)
→ *Dis-tanz* (inter-X-performance)
→ Installation: *Collaborative Contaminations* (Rósa Ómarsdóttir)

21. / 22. / 23. / 24. Oktober 2021
→ *TANZ-HALLEN* (Instant//PIG Stuttgart)
→ *In den Seilen hängen* (Luis Hergón)
→ *57 tries to disappear into light* (Selina Koch und Johannes Blattner)
→ Installation: *Collaborative Contaminations* (Rósa Ómarsdóttir)

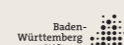
28. / 29. / 30. / 31. Oktober 2021
→ *per-sonne* (freie bühne stuttgart)
→ *NO STORAGE* (Klemens Hegen)
→ *Schotter* (shlft ensemble)
→ Installation: *Collaborative Contaminations* (Rósa Ómarsdóttir)
→ *Gonçalo Cruzinha*, Azimuth Arts and Dance Ensemble

Alle Informationen zum Programm werden auf der Webseite (www.ftts-stuttgart.de), auf dem Veranstaltungskalender (www.ftts-stuttgart.de/kalender/) und auf Social Media veröffentlicht.

INTERVENTIONEN II wird gefördert im Impulsprogramm "Kunst trotz Abstand" des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, durch die Wüstenrot-Stiftung, die Baden-Württemberg Stiftung sowie aus Mitteln von TANZPAKT Stuttgart.

"TANZPAKT Stuttgart" ist ein Bündnis von Akademie Schloss Solitude, Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart, Musik der Jahrhunderte, Produktionszentrum Tanz und Performance, Theater Rampe und dem Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie dem Sonderprogramm „NEUSTART KULTUR“ (BKM) und der Landeshauptstadt Stuttgart.

In Kooperation mit dem Produktionszentrum Tanz und Performance. Mit freundlicher Unterstützung der Netze BW.



BÜHNE FREI! Die Freie Szene im Landesmuseum Württemberg

5. Oktober bis 7. Dezember 2021

Ab dem 5. Oktober heißt es Bühne Frei! in der neuen Dürnitz des Landesmuseums Württemberg. Bis zum 7. Dezember wird die Freie Szene an sechs Abenden mit einem Programm aus verschiedenen Sparten in der großen Kulturlounge im Alten Schloss zu erleben sein.

Freuen Sie sich auf ein interdisziplinäres Programm mit Kurzstücken aus Tanz, Performance, Musik und Figurenspiel. Das Besondere daran: Jeder Abend wird von den Künstler*innen aus Stuttgart und Baden-Württemberg selbst kuratiert, um damit den künstlerischen Vorstellungen von Programmvielfalt und Relevanz eine eigene Stimme zu geben.

Finanziert wird der Auftakt der neuen Reihe von der Spendenkampagne Bühne Frei!, die das Landesmuseum Württemberg ins Leben gerufen hatte, um die in der Corona-Pandemie in Not geratenen Künstler*innen und Ensembles zu unterstützen.

TERMINE

5. / 19. Oktober 2021

2. / 16. / 30. November 2021

7. Dezember 2021

Beginn jeweils 19:30 Uhr

TICKETVERKAUF

Tickets sind online erhältlich unter: www.landmuseum-stuttgart.de

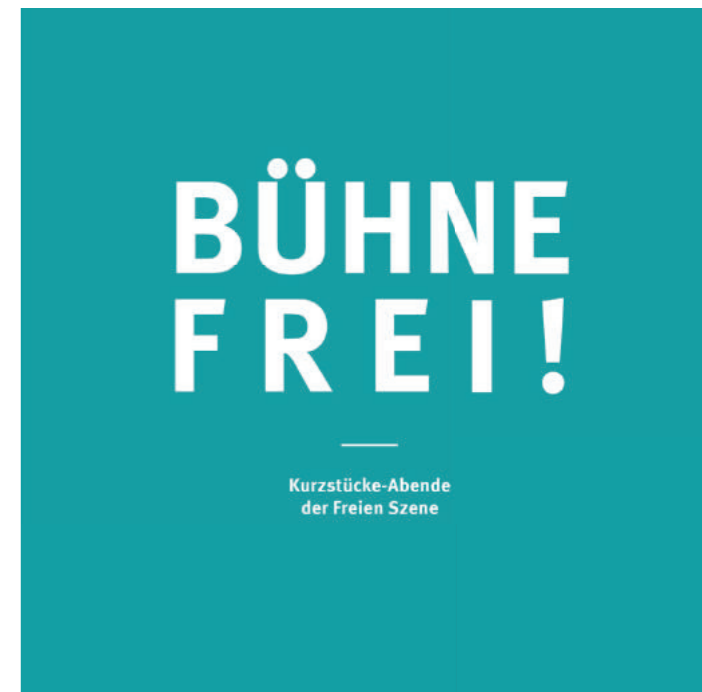
VERANSTALTUNGSORT

Landesmuseum Württemberg
Altes Schloss
Schillerplatz 6
70173 Stuttgart

Eine Kooperation des Landesmuseums Württemberg mit der Freien Tanz- und Theaterszene Stuttgart.



Alle Informationen zum Programm werden auf der Webseite (www.ftts-stuttgart.de), auf der Webseite des Landesmuseum Württemberg (www.landmuseum-stuttgart.de) sowie auf Social Media veröffentlicht.



PROGRAMMVORSCHAU OKTOBER

5. Oktober 2021
→ *interlaced 2.0* – Ein getanztes Klangraum-Konzert (Eva Baumann und Michael Tuttle)
→ *Changing Light*: Szenen aus Licht und Schatten (ensemble avec!)

19. Oktober 2021
→ *The pluralist deconstructed humorous body of her* (Smadar Goshen)
→ *Signature Snippets* (Jonas Frey und Joseph Simon)
→ *sensual screaming – soft skills* (shlft ensemble)



Signature Snippets (Jonas Frey, Joseph Simon) © Christian Kleiner