

INTERVENTIONEN II

Installation & Performance & Klangwelten

Die Freie Szene Stuttgart im Wasserspeicher

Kanonenweg/Stuttgart-Ost



Vom **5. bis zum 31. Oktober 2021** führt die Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart mit INTERVENTIONEN II das Publikum in die faszinierende unterirdische Welt der **Historischen Wasserspeicher** in Stuttgart-Ost.

Ensembles und Einzelkünstler*innen der Freien Szene Stuttgarts werden vier Kammern dieses besonderen Orts einen Monat lang durch Installationen und Performances akustisch, visuell, performativ und tänzerisch erschließen. Dabei zeigen sie, wie sich neue, ganz eigene künstlerische Konzepte für den öffentlichen Raum entwickeln lassen.

Mit dabei sind u.a. die freie bühne stuttgart, theaterneuland, ›corps exquis‹, Instant/PIG Stuttgart, Luis Hergón, Beyond Vowels, Klemens Hegen, inter-X-performance, Pascal Sangl, sh|ft ensemble, Nina Kurzeja, u.a.

Eröffnet wird INTERVENTIONEN II durch die Jubiläumsproduktion **Counter Balance** des Produktionszentrum Tanz und Performance am 5. und 6. Oktober 2021. In der Folge beginnt dann ab dem 8. Oktober 2021 mit No. 1 bis No. 4 das wöchentlich wechselnde Programm von INTERVENTIONEN II.

Am **7. Oktober 2021** sind **Presse- und Medienvertreter*innen** ab **19.30 Uhr** zur **Preview** der

1. Veranstaltungsreihe eingeladen. Selbstverständlich können die folgenden **Previews** (jeweils am Mittwoch) der weiteren drei Veranstaltungsreihen am 13./20. und 27. Oktober 2021 ebenfalls exklusiv besucht werden.

Wir bitten hierbei um vorherige Anmeldung per E-Mail an presse@ftts-stuttgart.de.



Foto: © Dominique Brewing, Location: Wasserspeicher | Hochbehälter, Kanonenweg | Stuttgart-Ost. Mit freundlicher Genehmigung der NWS Grundstücksmanagement GmbH & Co. KG und der Netze BW Wasser GmbH

Termine/ Programm

5. / 6. Oktober 2021

Counter Balance - Jubiläumsproduktion des Produktionszentrum Tanz und Performance

8. / 9. / 10. Oktober 2021

Interventionen II - No. 1

WasserRaum - FrequenzSpeicher (Beyond Vowels)

Wellengänge- Echolost- Zwischentraum (>corps exquis< und theaterneuland)

Counter Balance (Tänzer*innen des Produktionszentrums Tanz und Performance)

Installation: Collaborative Contaminations (Rósa Órmarsdóttir)

14. / 15. / 16. / 17. Oktober 2021

Interventionen II - No. 2

Thwarted Encounters Part II (Nina Kurzeja / Parkour Stuttgart e.V.)

The Explorer:s (Pascal Sangl)

Dis-tanz (inter-X-performance)

Installation: Collaborative Contaminations (Rósa Órmarsdóttir)

21. / 22. / 23. / 24. Oktober 2021

Interventionen II - No. 3

TANZ-HALLEN (Instant//PIG Stuttgart)

In den Seilen hängen (Luis Hergón)

57 tries to disappear into light (Selina Koch & Johannes Blattner)

Installation: Collaborative Contaminations (Rósa Órmarsdóttir)

28. / 29. / 30. / 31. Oktober 2021

Interventionen II - No. 4

per-sonne (freie bühne stuttgart)

NO STORAGE (Klemens Hegen)

Schotter (shlft ensemble)

Installation: Collaborative Contaminations (Rósa Órmarsdóttir)

Gonçalo Gruzinha - Azimuth Arts and Dance Ensemble

Beginn (Drei Veranstaltungsdurchgänge täglich):

Donnerstag bis Samstag:

19:30 Uhr / 20:00 Uhr / 20:30 Uhr

Sonntags:

17:30 Uhr / 18:00 Uhr / 18:30 Uhr

Counter Balance:

19:00 Uhr / 20:30 Uhr

Ticketverkauf:

Tickets sind online erhältlich unter: www.tickets.ftts-stuttgart.de.

Preise:

17 Euro regulär /

12 Euro ermäßigt

Bei noch freien Plätzen ist der Verkauf von Tickets an der Abendkasse (nur Barzahlung) möglich.

Tickets für *Counter Balance* sind per E-Mail an info@produktionszentrum.de erhältlich.
Preise: 10 Euro regulär / 8 Euro ermäßigt

Der Besuch ist nur mit einem Nachweis für Geimpfte, Genesene und Getestete (3G) möglich.

Veranstaltungsort:

Wasserspeicher/Hochbehälter

Kanonenweg

Daniel-Stocker-Weg 15a

70188 Stuttgart-Ost

Busverbindung:

Urachstraße (Linie 42)

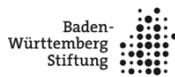
Wichtige Hinweise!

Die Veranstaltungen finden in geführten Gruppen statt (Baustellenführung) und sind nicht barrierefrei. Die Altersfreigabe ist ab 12 Jahren. Trittfestes Schuhwerk wird empfohlen.

INTERVENTIONEN II wird gefördert im Impulsprogramm "Kunst trotz Abstand" des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, durch die Wüstenrot-Stiftung, die Baden-Württemberg Stiftung, die KünstlerInnen Soforthilfe sowie aus Mitteln von TANZPAKT Stuttgart.

"TANZPAKT Stuttgart" ist ein Bündnis von Akademie Schloss Solitude, Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart, Musik der Jahrhunderte, Produktionszentrum Tanz und Performance, Theater Rampe und dem Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart. Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie dem Sonderprogramm „NEUSTART KULTUR“ (BKM) und der Landeshauptstadt Stuttgart.

In Kooperation mit dem Produktionszentrum Tanz und Performance. Mit freundlicher Unterstützung der Netze BW.



Kontakt:

Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart gUG

Thomas Guggi (Geschäftsführung) | Sandra Fromme (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit)
presse@ftts-stuttgart.de | 0711/31532722 | www.ftts-stuttgart.de