

... SEEDS Academy
06.-11.09.2021

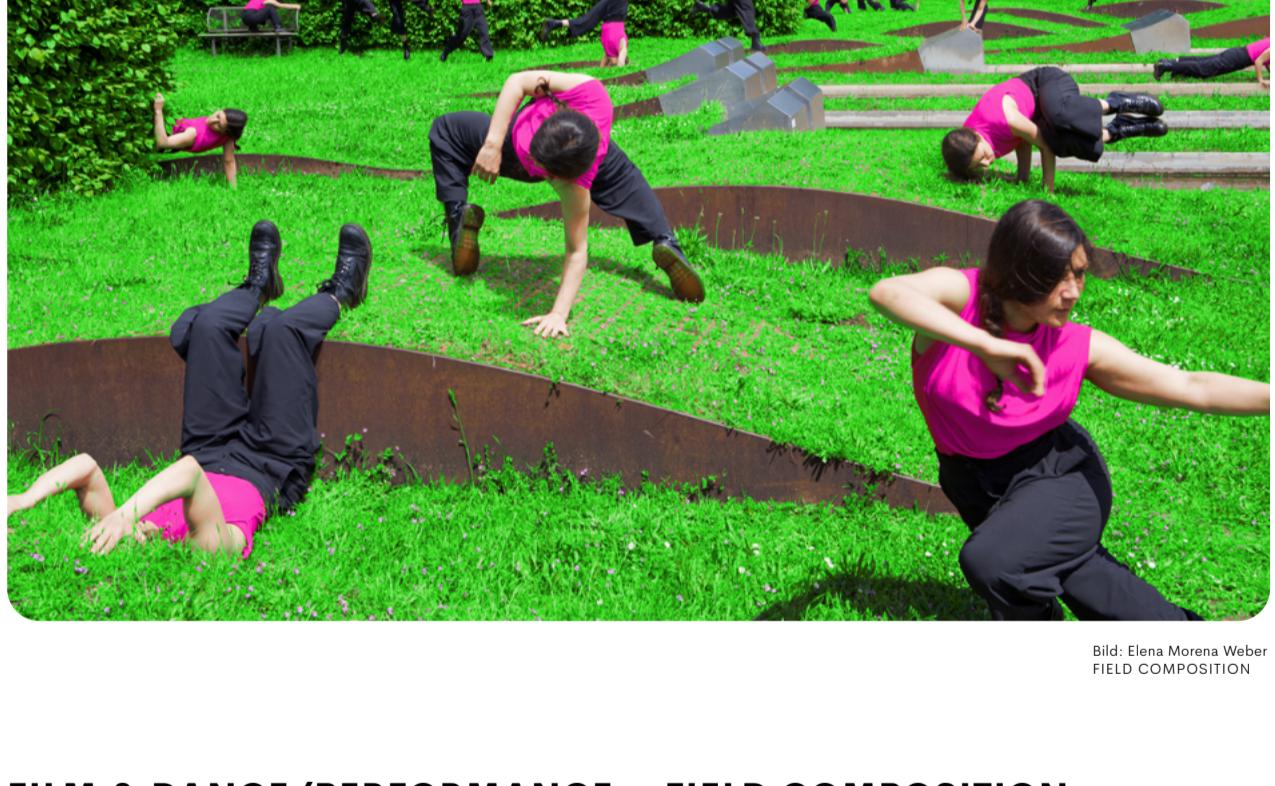
PZ-

SEEDS

ACADEMY

6 - 11.9. 2021

Das Produktionszentrum Tanz + Performance lädt Tänzer*innen und Choreograf*innen ein, Teil der SEEDS Academy zu werden, die auf die speziellen Bedürfnisse der Tanzschaffenden zugeschnitten ist. Die Academy soll eine professionelle Werkstatt für die Stuttgarter Tanzszene sein und wichtige Impulse in der zeitgenössischen Tanz- und Performancekunst setzen.



FILM & DANCE/PERFORMANCE

with Noud Heerkens

- 06.-09.09.2021
10-13 h | 14-17 h
- Place: Produktionszentrum

FIELD COMPOSITION

mit Elena Morena Weber

- 10.-11.09.2021
14-18 Uhr
- Ort: in begrünten Stadtteilen

- 09.09.2021
20 Uhr

• Ort: Produktionszentrum

- 11.09.2021
17.30 Uhr

• Ort: Treffpunkt wird noch bekannt gegeben

mit Darsteller*innen der Stuttgarter Tanz- und Performanceszene

- 06.09.2021
ab 18.00 Uhr

• Ort: Produktionszentrum

•• Anmeldung zu den Workshops bis 01.09.2021 unter info@produktionszentrum.de

•• Workshop FILM & DANCE/PERFORMANCE • with Noud Heerkens (engl.)

The workshop will explore the crossover between film and contemporary dance. Both disciplines defined and considered in the broadest and most playful way. The first two days start by showing and discussing a wide spectrum and approaches of (post) modern dance films. This will give rise to a conversation about the concept of dance film, its narrative constructions, working methods, cinematic and choreographic styles and the roll of the dancer-performer.

But above all the workshop intends to inspire the participants practice to explore the relations and dynamics between dance performance, choreography and film on different levels by watching, experimenting, conceptualizing making and presenting. The participants will work in multidisciplinary groups where rolls can switch and a generous and energetic attitude goes hand in hand with an open and playful atmosphere.

Noud Heerkens is an independent film-maker, teacher, curator and producer. Since 1978, after briefly studying architecture at TU Delft, Heerkens has concentrated on filmmaking and installation practices. He investigates the limits of film as a medium, as well as the crossovers between film and other disciplines. Heerkens' films and installations were shown on various national and international platforms. They are part of the collection of the Dutch Film museum EYE. In 2016 Heerkens started the dance film project 'An Invitation to DANCE' that negotiates the relationship between the cinematic experience of dance and the 'embodiment' of the spectator. The installation premiered during the 15th International edition of CINEDANS at the EYE Film museum. Heerkens has taught at several Dutch art Academies. Since 2008 Heerkens is a tutor at the Master Institute of Visual Cultures in Den Bosch.

FILM & DANCE/PERFORMANCE Workshop with Noud Heerkens

Monday 6th of September

- **10.00–13.00 h** Introduction + Domain of Dance Film I
- **14.00–17.00 h** Experimenting in interdisciplinary groups

Tuesday 7th of September

- **10.00–13.00 h** Domain of Dance Film II
- **14.00–17.00 h** Briefing the assignment and exploring dance, image and sound

Wednesday 8th of September

- **10.00–13.00 h** Presentation concept
- **14.00–17.00 h** Producing dance, image and sound

Thursday 9th of September

- **10.00–13.00 h** Producing dance, image and sound
 - **14.00–17.00 h** Edit image and sound
 - **20.00–21.30 h** Public Viewing and Q&A
- **Place:** Produktionszentrum
Fees: Non-members 100,- €, members free

Speed-Meeting und Abendessen

• mit Darsteller*innen der Stuttgarter Tanz- und Performanceszene

In jeweils 10-minütigen Gesprächen bieten wir die Gelegenheit einzelne Darsteller*innen der Freien Szene kennenzulernen und in einen kurzen Austausch zu treten. Anschließend wird es ein gemeinsames Abendessen im Produktionszentrum geben, bei dem die Gespräche vertieft werden können.

Montag, 06.09.2021

- **ab 18.00 Uhr**

• **Ort:** Produktionszentrum

Anmeldung bis **01.09.2021** unter info@produktionszentrum.de mit Angabe der Tätigkeit

•• Workshop FIELD COMPOSITION

• mit Elena Morena Weber

In diesem Workshop erforschen wir Potentiale der choreografischen Komposition im öffentlichen Terrain. Entlang von tänzerischen Parcours in begrünten Teilen Stuttgarts schärfen wir die Sinne für eine intensive Erfahrung mit der unmittelbaren Umwelt und der eigenen Tanzsprache. Die Verbindung über Bluetooth-Kopfhörer erschafft eine Parallelwelt, die unserer Bewegung zugleich Fokus und Unabhängigkeit ermöglicht: Visuelle, taktile und räumliche Impulse dienen als Impulse für die über Funk angeleiteten Improvisationen in Solo und Gruppenkonstellationen. Die städtische Umgebung wird zugleich Labor und Bühne für die choreografische Komposition.

Der Workshop richtet sich an professionelle Tänzer*innen, die der eigenen Bewegungssprache in einem für den Tanz ungewohnten Kontext neu begegnen und auf diesem Spielfeld physische sowie räumliche Grenzen erforschen möchten.

Elena Morena Weber ist international im Bereich der Darstellende Künste tätig. 2018 war sie Stipendiatin an der Akademie Schloss Solitude. In ihrer künstlerischen Arbeit verbindet sie die Faszination für Themen der Zugehörigkeit und der Erinnerung mit einem besonderen Interesse für unkonventionelle Formate und die Interaktion mit dem Publikum. In interdisziplinären Begegnungen und verschiedenen Medien untersucht sie Methoden zur Entwicklung performativer Räume. Als Lehrerin und Bewegungsvermittlerin in der Schweiz, Deutschland, Schweden, Großbritannien oder China teilt sie ihr Wissen sowohl mit Profis als auch Amateuren mit dem Anliegen einer inklusiven und generationsübergreifenden Auseinandersetzung in den Aufführungskünsten.

FIELD COMPOSITION

Workshop mit Elena Morena Weber

Freitag, 10.09.2021

- **14.00–18.00 Uhr**

Samstag, 11.09.2021

- **14.00–18.00 Uhr**

• **Ort:** in begrünten Stadtteilen Stuttgarts
Treffpunkt: Produktionszentrum
Kosten: Nicht-Mitglieder 40,- €, Mitglieder kostenlos

• **Show**

Samstag 11.09.2021

- **17.30 Uhr**

• **Treffpunkt für Show:** wird zeitnah bekanntgegeben

FILM & DANCE/PERFORMANCE Public Viewing

Die Ergebnisse des FILM & DANCE AND PERFORMANCE Workshops werden im Produktionszentrum präsentiert. Im Anschluss findet ein Q&A mit dem Workshopleiter Noud Heerkens und den Teilnehmer*innen statt.

Donnerstag, 09.09.2021

- **20.00 Uhr**

• **Ort:** Produktionszentrum

Eintritt frei

FIELD COMPOSITION

Public Viewing

In der letzten halben Stunde des Workshops von Elena Morena Weber gewähren die Profitänzer*innen Einblicke, wie sie die choreografischen Prinzipien der FIELD COMPOSITION im öffentlichen Raum umsetzen. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum Austausch mit den Teilnehmer*innen.

Samstag, 11.09.2021

- **17.30 Uhr**

• **Ort:** Treffpunkt wird noch bekannt gegeben
Kostenfreie Teilnahme