

**6 TAGE FREI FESTIVAL-RESIDENZ IM RAHMEN VON TANZPAKT STUTT GART:
AUSSCHREIBUNG FÜR KÜNSTLER*INNEN AUS BADEN-WÜRTTEMBERG**

**“Transformation, Imagination und neue Verwandtschaften - Normen auflösen.
Ungewissheit aushalten. Stillstand bearbeiten. Neues entwerfen. Offen sein.”**

Das ist der Festival-Appell von 6 TAGE FREI 2021.

Arbeitsprozesse, Recherchen und Raum für Experimente spielen in den Freien Darstellenden Künsten eine wichtige Rolle. Meist bleiben sie dem Publikum verborgen. Oft sind sie unterfinanziert und finden wenig Beachtung in Förderprogrammen. Diesen Teil der künstlerischen Arbeit wollen wir im Festival 6 TAGE FREI sichtbar machen. Nicht immer ist es eine Aufführung, die Öffentlichkeit herstellt und Kunst erfahrbar macht, sondern oft auch die Werkstatt, die informelle Präsentation, das Showing mitten im Arbeitsprozess. So werden für das Publikum Zwischenräume zugänglich, die ein Gegengewicht zu Ergebnisdruck und Projektlogik bilden.

Ein künstlerisches Labor bietet Künstler*innen eine Arbeitsresidenz, in der sie die eigene Praxis weiterentwickeln und transformieren können. Sie lädt sie ein, neue Arbeits-Verwandtschaften einzugehen. Ziel ist es für das Festival einen eigenen Raum zu gestalten, der durch den Einblick in künstlerische Arbeitsprozesse das Festival-Programm erweitert. Formate wie Installation, Gespräche, Performance bis zu Party sind denkbar. Dabei liegt ein Fokus auf der Gestaltung des Raums. Während des Festivals ist er offen für Publikum und macht die Idee des Labors auch räumlich erfahrbar.

DIE FESTIVAL-RESIDENZ BIETET:

- 4-wöchige Arbeitsresidenz für künstlerische Forschung, Recherche-Prozesse, Experiment, Austausch
- 22. März bis 11. April 2021 Programm-Entwicklung und Einrichtung in einem Arbeitsraum/Studio in Stuttgart
- 12. April bis 17. April 2021 (Festival) öffentliches Programm im Atelier am Theater Rampe (60 m², max. für 25 Zuschauer*innen)
- Honorare, Unterbringung, Reisekosten, Materialkosten. Das Budget ermöglicht eine Teilnahme von max. 4 Personen für 4 Wochen.

DIE FESTIVAL-RESIDENZ WIRD VERGEBEN AN:

- neue Verwandte: Künstler*innen aus dem Bereich Tanz, die sich mit neuen Akteur*innen aus anderen Disziplinen oder Perspektiven, Methoden in der Residenz verbinden und sich gemeinsam bewerben.
- Künstler*innen mit Lebens- oder Arbeitsschwerpunkt in Baden-Württemberg

BEWERBUNG:

- Onepager zu Idee, Formaten, Raumgestaltung, Arbeits- und Teamkonstellation
- Kurzbiografien, Links zu einer künstlerischen Arbeitsprobe, Website-Links der beteiligten Personen auf 1 Seite.
- Unterlagen per Email an Laura Oppenhäuser frei@theaterrampe.de
- Bewerbungsschluss: 11. September 2020. Ein Kuratorium aus drei Tanz-Expert*innen entscheidet bis Ende Oktober 2020 über die Vergabe der Residenz.

Kontakt:

Laura Oppenhäuser
6 TAGE FREI - Produktionsleitung
Theater Rampe
Filderstraße 4
70180 Stuttgart
frei@theaterrampe.de

Alles über das Festival unter www.6tagefrei.de

„TANZPAKT Stuttgart“ ist ein Bündnis von Akademie Schloss Solitude, Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart, Musik der Jahrhunderte, Produktionszentrum Tanz und Performance, Theater Rampe und dem Kulturamt der Landeshauptstadt Stuttgart. Gefördert von TANZ Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Landeshauptstadt Stuttgart.

**THTR
RMPE** STUTTGART




Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

**LaFF
BW**
Landeshauptstadt Stuttgart
Landesministerium für Kultur und Medien
Baden-Württemberg 4 11

TANZPAKT
STADT LAND BUND

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien