

LET'S CREATE HAPPIER

TANDEMCOACHING FÜR EINE BESSERE KOMMUNIKATION IN DER TANZ- DISTRIBUTION

April bis Juni 2023

Mit dem Programm **LET'S CREATE HAPPIER** möchten wir Tanzschaffende dabei unterstützen, die eigenen künstlerischen Ideen noch wirksamer zu präsentieren und Veranstalter*innen/Produzent*innen dabei unterstützen, offenere und kreative Kooperationsansätze zu entwickeln, um dadurch neue, zukunftsfähige Formen für Distributionsstrategien zu schaffen. In Tandem-Coachings werden dafür je 8 Künstler*innen und Veranstalter*innen/Produzent*innen ausgewählt und von Ende April bis Anfang Juni 2023 durch Coaches begleitet. In Tandem-Treffen (Online) mit und ohne Coaches werden Strategien und Skills erarbeitet, die wiederum in einem dritten Schritt bei einem physischen Treffen der gesamten Runde vorgestellt werden. Als Projektabschluss ist im Juni 2023 ein öffentlicher „Hackathon“ geplant, bei dem sowohl alle am Prozess beteiligten Akteur*innen, wie auch weitere Interessierte und Veranstalter*innen zusammenkommen und Zukunftsmodelle für die Distribution von Tanz entwickeln.

Warum machen wir das? Eine immer größer werdende Zahl an künstlerischen Projekten drängt auf einen Markt von Veranstalter*innen, die diese extreme Dichte im Programm längst nicht mehr abbilden können. Das System steht unter Druck, und es braucht neue Ansätze für eine nachhaltigere und realistischere Basis der Zusammenarbeit. Wir möchten mit euch zusammen genauer hinschauen, wie die Zukunft von nachhaltiger künstlerischer Distribution aussehen kann, wie sich Akteur*innen dafür kollegial begegnen können und was nachhaltige Beziehungsarbeit auf der Kommunikationsebene bedeutet.

ZIELGRUPPEN Choreograf*innen mit Produktionserfahrung und einem Repertoire an tourfähigen Stücken

UND

Veranstalter*innen – Festivalleiter*innen, Kurator*innen, Produzent*innen, Programmleiter*innen an Häusern mit Schwerpunkt im Tanz

VORAUS- SETZUNGEN	Wirkungsort in NRW, Bayern, Baden-Württemberg, Sachsen + Offenheit und Interesse an Reflexion der eigenen Arbeit und einem Perspektivwechsel
ZEITLICHER UMFANG	5 digitale Arbeitstreffen inkl. Vor- und Nachbereitung Kickoff Termin am 24. April 2023 + 4 weitere Termine im Mai 2023 (individuell vereinbar) Teilnahme an der Abschlussveranstaltung am 7. Juni 2023
WIR BIETEN	ein Honorar in Höhe von 1.000 € p.P. Übernahme von Reisekosten, Übernachtung und Verpflegung
BEWERBUNG	<i>Wie präsentierst du dich in einer „Kontaktanzeige“ als Künstler*in gegenüber einer/m Veranstalter*in?</i> <i>Wie präsentierst du dich als Veranstalter*in einer/m Künstler*in? Welches Interesse bringst du für diesen Austausch mit?</i> Bitte beantworte diese Fragen auf max. 1 Seite und sende deine Kurzbewerbung bis zum 6. April 2023 als PDF zusammen mit deinem Lebenslauf an netzwerk@tanztausch.de mit dem Betreff „Bewerbung Mentoringprogramm“. Bitte gib auch deinen Namen, deine Postanschrift und deine Kontaktdaten an. Du erhältst unsere Rückmeldung bis zum 14. April 2023 .
AUSWAHL	Mechtild Tellmann, Anne-Cathrin Lessel, Friederike Engel und Anika Bendel
WEITERE INFOS	www.tanztausch.de
KONTAKT	Laurence Nagel, netzwerk@tanztausch.de



Ein Projekt des TANZ_TAUSCH_NETZWERK, gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR.

LET'S CREATE HAPPIER

TANDEM COACHING TO IMPROVE THE COMMUNICATION WITHIN THE FIELD OF DANCE DISTRIBUTION

April to June 2023

With the program **LET'S CREATE HAPPIER**, we would like to encourage choreographers to present their artistic ideas and visions even more effectively. At the same time, we want to support programmers and producers to develop open and creative forms of cooperations in order to bring new future-oriented forms of strategies for distribution into being. For the tandem coaching, 8 artists as well as 8 programmers will be selected and accompanied by coaches from the end of April until the beginning of June 2023.

Via online tandem meetings that will take place with and without the coaches, the teams will come up with new strategies and skills. As a third step, those fresh concepts will be presented to the entire group at a personal meeting. A public "hackathon" will conclude the project in June 2023. Here, the participants will come together with more programmers and other interested persons in order to develop collaboratively future blueprints for the distribution of dance.

Why are we doing this? A growing number of artistic projects is entering the market and hitting programmers that can no longer display this high concentration of productions within their programs. The system is under pressure and there is a strong need for new approaches towards a more sustainable and also more realistic foundation for collaborations. Together, we want to examine closely what the future of sustainable artistic distribution can look like and how we can cooperatively make steps towards this future. How do we need to change our ways of communication in order to create a more sustainable form of networking.

TARGET GROUP Choreographers with experience in producing and a repertoire of productions that are ready for touring

AND

Programmers: festival managers, curators, producers, artistic directors of venues with a focus on dance

- REQUIREMENTS** Work focus in North Rhine Westphalia, Bavaria, Baden Wurttemberg, Saxony + openness for/interest in the reflection of your own work as well as a change in perspective
- TIME FRAME** 5 online meetings including preparations and follow-up,
1 kickoff meeting on **April 24th, 2023**,
4 further meetings in **May 2023** (individually scheduled),
1 concluding event on **June 7th, 2023**
- WE OFFER** A fee of 1.000 Euro per person
Coverage of travel expenses plus catering
- APPLICATION** *What would a personal ad look like introducing you as an artist to a programmer?*
How do you present yourself as a programmer towards an artist?
What is your interest in the exchange?
Please, answer these questions (maximum one page) and send your brief application until **April 6th, 2023**, including your resume to netzwerkwerk@tanztausch.de.
email subject: "application mentoring program".
Please, add your name, your postal address and your contact info.
We will get back to you by **April 14th, 2023**.
- SELECTION** Mechtild Tellmann, Anne-Cathrin Lessel, Friederike Engel and Anika Bendel
- FURTHER INFO** www.tanztausch.de
- CONTACT** Laurence Nagel, netzwerk@tanztausch.de



Supported by Fonds Darstellende Künste with funds from the Federal Government Commissioner for Culture and Media within the program NEUSTART KULTUR